


# 64 منشأة تكشف تسريب المياه

**الرياض - واس**

كشفت وزارة البيئة والمياه والزراعة عن القائمة المحدَّثة للمنشآت المؤهَّلة لممارسة نشاط تدقيق وترشيد استهلاك المياه، والكشف عن التسربات في المباني، وقد ضمَّت 64 منشأة معتمدة من أصل 113 منشأة متقدمة، لتنفيذ ترشيد استهلاك المياه وكشف التسربات في المباني.

وأوضحت الوزارة، أن القائمة الجديدة للمنشآت المعتمدة من قبلها، استوفت جميع المعايير والشروط اللازمة التي وضعتها لتقديم الخدمة، مشيرة إلى أن هذه المنشآت شملت تغطية الخدمة في عدد من مناطق السعودية، هي الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، تبوك، نجران، حائل، الشرقية، القصيم، جازان، الباحة، وعسير.

عدد المنشآت المتقدمة: **113**

**الخدمة تغطي مدن:** الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، تبوك، نجران، حائل، الشرقية، القصيم، جازان، الباحة، وعسير.

# الفيصل.. أوّل وزراء الرياضة

**عبد العزيز بن تركي الفيصل**

الميلاد: **1983**

**المنصب:** وزير الرياضة

**مناصب أخرى**

- رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم
- عضو تنفيذي في لجنة التسويق في اللجنة الأولمبية الدولية
- عضو المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية الآسيوية
- رئيس اللجنة الأولمبية السعودية
- رئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي
- رئيس الاتحاد الدولي للهجن

**الرياض . الرياضية**

أصبح الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل أول وزير للرياضة في المملكة العربية السعودية بعد صدور الأمر الملكي السامي، أمس، بتحويل الهيئة العامة للرياضة إلى وزارة الرياضة، وتعيين الأمير عبد العزيز بن تركي وزيرًا لها.

ويتولى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل دفة قيادة وزارة الرياضة بعد 68 عامًا على انطلاقتها الأولى بإنشاء إدارة مسؤولة عن الرياضة تابعة لوزارة الداخلية عام 1952م، لتمرَّ بعدها بالعديد من التحولات التاريخية والتسميات حتى استقرَّ بها المطاف أمس ضمن النطاق الوزاري. وواكبت هذه التحولات نقلة كبيرة، تضاعف تسارعها مع إطلاق "رؤية السعودية 2030" من قبل الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد، في 25 إبريل 2016، لتحقق الرياضة السعودية قفزات متتالية بقيادة فكر شاب، وتحرز نتائج متميزة في الاستثمار الأمثل للموارد والخبرات، وبناء وتفعيل الشراكات لصناعة بيئة رياضية جاذبة ومنتجة.

8 9

# عاصفة ترابية تضرب الرائد

تسبَّبت العاصفة الترابية التي اجتاحت منطقة القصيم في وضع أعضاء فريق الرائد الأول لكرة القدم من لاعبين وأجهزة إدارية وفنية ومساعدة كمامات طبية أثناء الحصة التدريبية على ملعب النادي.. وفي الصورة التي التقطت أمس هاسي مدرب الفريق يضع الكمامة الطبية عند إشرافه على التدريبات استعدادًا لمواجهة الفيحاء بعد غد في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

(المركز الإعلامي ـ الرائد)




## البركة بين الاتحاد والوحدة

3

## جوميز.. يظهر في الثمامة

11



## رصد تقني

2



## الكودري: خسائرنا معقولة

4



## باصريح: الإعداد أخرجنا مبكرا

12



## شيرين: الأدوار الجريئة تعجبني

15

# فيتوريا يفاضل بين الشهري والغنام

**الرياض - حواس العايد**

يختار البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بعد الحصة التدريبية اليوم، خالد الغنام، أو يحيى الشهري للزج بأحدهما أساسيًا في تشكيلة الفريق أمام الأهلي، غدًا، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عقب تأكُّد غياب نور الدين أمرابط. ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يغيب اللاعب المغربي عن صفوف النصر أسبوعًا بسبب إصابة التمزق في العضلة الأمامية التي تعرَّض لها خلال مواجهة الحزم الماضية في الدوري.



6

صورة التقطت أمس للمغربي حمد الله يلعب الكرة برأسه خلال الحصة التدريبية
تصوير: عبد العزيز النومان

# هندي يغيب عن النصر

**جدة . أحمد اللوقان**

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عبد الباسط هندي، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خرج من الحصة التدريبية، أمس، بعد مرور دقائق عدة بسبب معاودة الألم في مفصل قدمه.

وأوضحت المصادر، أن الجهاز الطبي أكَّد لمازن بهكلي، مدرب الفريق، صعوبة مشاركة هندي في مواجهة النصر، غدًا، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب تجدُّد إصابته في كاحل القدم.

إلى ذلك، شارك الرأس الأخضري دجانيني تفاريس في تدريبات فريقه الجماعية، استعدادًا لمواجهة النصر بعد وصوله من بلاده عقب اطمئنانه على صحة والدته.



6

صورة التقطت أمس لدجانيني تفاريس مهاجم الأهلي لحظة دخوله النادي
تصوير: وهبان خبتي

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمــان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL




## التضامن يحتضن منافسات الناشئين

**رفحاء ـ الرياضية**

يستضيف نادي التضامن في رفحاء منافسات المجموعة "أ" في الأدوار التمهيدية لأوائل السعودية لدرجة الناشئين لكرة الطائرة للموسم الجاري، التي تنطلق غدًا.
وتضم المجموعة أندية "اليرموك والتضامن والفيحاء والتقدم".
وأوضح ماجد السوقي، مدرب التضامن، أن لقاءات المجموعة تستمر لمدة ثلاثة أيام، مشيرًا إلى أن فريقه بدأ الاستعداد للموسم الجديد مبكرًا، حيث تم إعداد جميع اللاعبين للمنافسة في هذه البطولة.




صورة التقطت أمس لفنانة تشكيلية أثناء مشاركتها في فعالية "جداريات الخط العربي" التي تنظمها وزارة الثقافة في المرحلة الثانية واختتمت في الحي الدبلوماسي في الرياض.. وتنطلق المرحلة الثالثة في جدة بعد غدٍ (المركز الإعلامي ـ وزارة الثقافة)

# الأثقال
# يدخل تحدي غرب آسيا

## العنود وغادة تشاركان في منافسات السيدات.. وقائمة الأخضر 33 رباعا

| **بطولة** غرب آسيا لرفع الأثقال |
|---|
| المكان: دبي "الإمارات" |
| الافتتاح: الساعة 5 مساءً |
| الصالة: الزهر الرياضية |
| الفئات: ناشئين ـ شباب ـ كبار ـ سيدات |
| اللاعبون السعوديون: 33 |
| اللاعبات السعوديات: 2 |
| مدرب المنتخب السعودي: عبد المجيد بولحية |

**الدمام ـ حسام النصر**

يفتتح المنتخب السعودي لرفع الأثقال، اليوم، مشاركته في بطولات غرب آسيا للناشئين والشباب، وبطولة غرب آسيا للكبار والتأهيلية إلى أولمبياد طوكيو 2020م، في مدينة دبي الإماراتية.
وتشهد بطولة غرب آسيا للسيدات مشاركة العنود الخليفي صاحبة الميداليات الثلاث في بطولة غرب آسيا السابقة، وغادة الطاسان التي تشارك للمرة الأولى ضمن البطولات الرسمية مع المنتخب السعودي.
واختار الجزائري عبد المجيد بولحية، مدرب الأخضر، 33 رباعًا هم: منصور آل سليم، سراج آل سليم، فيصل السلمي، علي الخزعل، محمود آل حميد، عبد الله الشمراني، رضا الرشيد، مصطفى الميلاد، حسين الماجد، علي العثمان، تركي اليامي، داحش محمد، محسن آل إسماعيل، أحمد الحايك، مهدي العبندي، جواد القيصوم، أحمد آل حمقان، حسن آل رضي، حسن البحراني، علي خليتيت، عبد الله المرزوق، نواف المزيدي، داود الأحمد، جاسم الزوري، نواف العيد، جواد آل حمقان، جهاد آل غزوي، علي العبندي، حسين الدحيليب ومحمد المرزوق.





صورة التقطت أمس للخضراوي أثناء مواجهته أمام البحريني محمد صالح (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

## الخضراوي وأبو شليبي
### إلى ربع النهائي

**الرياض ـ الرياضية**

تأهل علي الخضراوي وعبد العزيز أبو شليبي، لاعبا المنتخب السعودي لكرة الطاولة، "تلقائيًا" إلى دور الـ 8 للتصفيات الأولمبية لمنطقة غرب آسيا في الأردن، المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020.
وتصدر الخضراوي وأبو شليبي، الثنائي السعودي، دور المجموعات في التصفيات.
وفاز الخضراوي، المصنف الأول في التصفيات في المجموعة "A"، على البحريني محمد صالح "4-1".
وتمكن أبو شليبي، المصنف الثالث في التصفيات في المجموعة "C"، من الفوز على الإماراتي عبد الله البلوشي بنتيجة "4-1".

## رئاسة الإقليمية
### تستعرض إنجازات السعودية

**الرياض ـ الرياضية**

استعرضت الرئاسة الإقليمية للأولمبياد الخاص الدولي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا إنجازات الأولمبياد الخاص السعودي في الألعاب العالمية في أبو ظبي، وتمثلت في الفوز بـ 18 ميدالية ذهبية، وتسع ميداليات فضية، و13 برونزية. وأكد المشاركون في الجلسة الافتتاحية للاجتماع السنوي للرئاسة الإقليمية للأولمبياد الخاص الدولي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أن الإنجاز يعكس الاهتمام المتزايد من قبل المسؤولين الرياضيين في السعودية بالأولمبياد الخاص وبذوي الإعاقة الذهنية.

## 4 أشواط
### في فروسية حائل

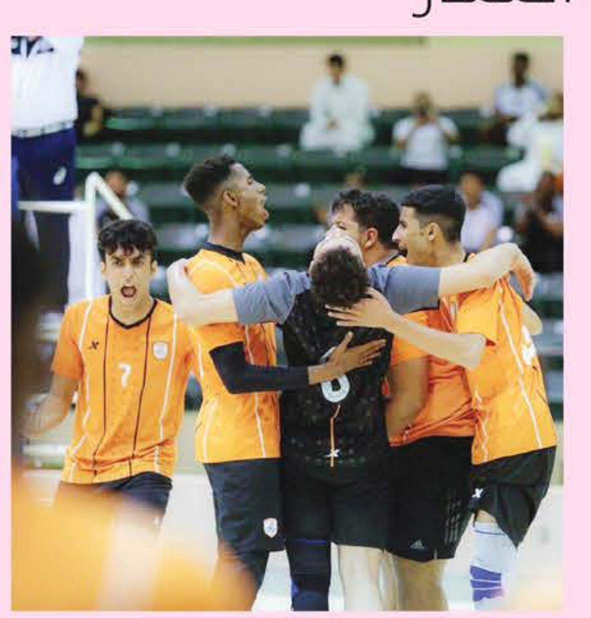
**حائل ـ الرياضية**

ينظم ميدان الفروسية في حائل اليوم سباقه الـ 18 للموسم الجاري، وذلك على ميدان الفروسية في حائل.
ويتكون السباق من أربعة أشواط، خصص الشوط الأول لفئة مفتوح الدرجات، الشوط الثاني خصص لفئة مفتوح أفراس، الشوط الثالث للدرجة الأولى حتى الثالثة، والشوط الرابع لفئة لم تربح.

## الشباب والعرين
### إلى الدوري الممتاز

**عرعر ـ أنور قمقوم**

حصد فريق الشباب لدرجة الشباب للكرة الطائرة لقب بطولة الصعود إلى الدوري الممتاز، أمس، بعد فوزه على السلام بثلاثة أشواط دون مقابل في صالة نادي الشباب في الرياض.
ورافق الشباب في الصعود فريق العرين، عقب تحقيقه المركز الثاني وخطف البطاقة الثانية، بعد فوزه على الوحدة بثلاثة أشواط مقابل شوطين.
وتوج الدكتور إبراهيم البابطين رئيس اتحاد الطائرة، وخالد البلطان، رئيس نادي الشباب، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.



صورة التقطت أمس الأول من فرحة لاعبي العرين عقب تأهلهم إلى الدوري الممتاز للكرة الطائرة (المركز الإعلامي ـ العرين)

## رصد تقني
### في صقور الباطن

**حفر الباطن ـ الرياضية**

خصص نادي الصقور السعودي فريق دعم تقني وفني، لدعم مهرجان حفر الباطن للصقور.
وتتمحور مهمة فريق نادي الصقور في تنظيم مسابقة الدعو 400 متر، من خلال توفير أجهزة قياس زمن وسرعة الصقور المشاركة في المهرجان عبر أجهزة ليزر عالية الدقة وكاميرات البداية والنهاية، التي من شأنها حساب المدة الزمنية التي يقطعها الصقر في 400 متر، حيث تتمكن تلك الأجهزة من تصوير بدقة تصل إلى 20 ألف جزء من الثانية، ويدير تلك الأجهزة فريق متخصص من النادي.



صورة التقطت أمس لصقر أثناء مسابقة الملواح التي شهدت رصدًا تقنيًا لقياس الزمن والسرعة (واس)

## 200 طالبة
### في الرياضة الجامعية

**الرياض ـ الرياضية**

دشن الدكتور حاتم المرزوقي، نائب وزير التعليم للجامعات والبحث والابتكار، أمس، انطلاق المسابقات الرياضية الجامعية للطالبات، التي يشرف عليها الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية.
وبلغ عدد الطالبات المسجلات في الموسم الرياضي الأول نحو 200 طالبة يمثلن 10 جامعات حكومية وأهلية.
وأوضح الدكتور خالد المزيني، رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، أن انطلاق التجمع الأول لرياضة الطالبات سيكون ضمن سلسلة من ثلاثة تجمعات في الطائف والمنطقة الشرقية والرياض، مبينًا أنه تم عمل دورات تدريبية لتأهيل وتدريب حكام نساء وورش عمل لمشرفات النشاط الرياضي.



صورة التقطت أمس للمرزوقي أثناء تدشينه المسابقات الرياضية الجامعية للطالبات (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجامعات)

محلي | عربي | عالمي

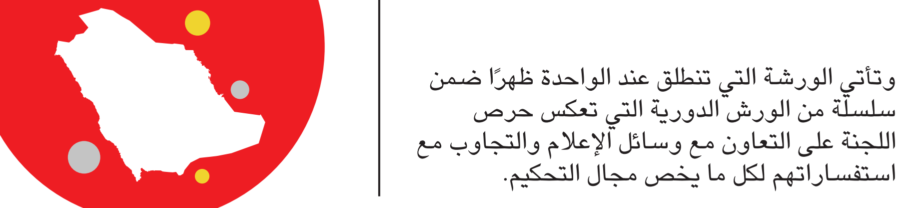
## جاسبيريني.. مشروع أتلانتا

**الدمام ـ خالد الشايع**

يوشك الإيطالي جيان جاسبيريني، مدرب فريق أتلانتا الإيطالي، على قطاف ثمار 5 مواسم من العمل مع فريقه، بعد أن بات قريبًا من التأهل إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، بوصوله إلى رابع ترتيب الدوري الإيطالي.
جاسبيريني كان لاعبًا في مركز الوسط الدفاعي، حيث لعب لأندية يوفنتوس وباليرمو وبيسكارا، قبل أن يعتزل بشعار بيسرو.

| 1958 | 2003 | 2006 | 2011 | 2016 |
|---|---|---|---|---|
| ولد في جروسيكالي "إيطاليا" | درب فريق كروتوني | درب فريق جنوى | انتقل إلى تدريب إنتر ميلان | عين مدربًا لأتلانتا |

**جيان جاسبيريني**
مدرب فريق أتلانتا الإيطالي




## الإعلاميون يدخلون غرف «VAR»

**الرياض ـ الرياضية**

أوضح لـ "الرياضية" مصدر خاص أن لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم ستطلع الإعلاميين ووسائلهم كافة، اليوم، على آلية عمل غرف تقنية الفيديو "VAR"، وذلك من خلال ورشة العمل التي تنظمها اللجنة للمرة الثانية لممثلي وسائل الإعلام، وذلك في قاعة المؤتمرات الصحافية بملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز.

وتأتي الورشة التي تنطلق عند الواحدة ظهرًا ضمن سلسلة من الورش الدورية التي تعكس حرص اللجنة على التعاون مع وسائل الإعلام والتجاوب مع استفساراتهم لكل ما يخص مجال التحكيم.

# النصر
# يفقد مادو والخيبري قبل الكلاسيكو

**إصابات** لاعبي النصر

**عبد الله** مادو
- خشونة في الركبة
- يخضع لعملية الصيف المقبل
- تعرض لها بعد مواجهة الاتحاد دوريًا
- موعد عودته أمام الفيصلي

**عبد الله** الخيبري
- كدمة في المفصل
- في مراحل التأهيل الأخيرة
- موعد عودته أمام الفيصلي

**الرياض ـ بندر العتيبي**

تأكد غياب عبد الله مادو وعبد الله الخيبري، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، عن مواجهة فريقهما أمام الأهلي، غدًا، ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لعدم جاهزيتهما البدنية.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، حدد عودة الثنائي للمشاركة في المباريات، حيث سيشهد لقاء الفريق أمام الفيصلي في الجولة 21 من الدوري حضورهما مع الفريق.

ويخضع مادو حاليًا لتدريبات لياقية، بينما لا يزال الخيبري، لاعب الوسط، ملازمًا للعيادة الطبية بعد شعوره بآلام في وتر مفصل القدم أمس الأول.

صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم يشير إلى العدسة وبجانبه مدرب الحراس قبل انطلاق التدريبات استعدادًا لمواجهة التعاون غدًا في افتتاح الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## الاتحاد والوحدة
## يتنافسان على البركة

**الرياض ـ سلطان العتيبي**

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن ناديي الوحدة والاتحاد دخلا في تنافس من أجل خطف عبد الرحمن البركة، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، وذلك بعد أن دخل اللاعب الفترة الحرة التي تجيز له التوقيع لأي ناد دون الرجوع إلى ناديه الأصلي.

من جانبه، أكد لـ "الرياضية" عبد اللّه أبانمي، رئيس نادي الفيحاء، رغبتهم الجادة في تجديد عقد اللاعب خلال الفترة المقبلة، مشيرًا إلى أن الرغبة مشتركة، وهم في النادي ليس لديهم أي علم عن العروض التي وصلت للاعب.

البركة

**عبد الرحمن** البركة

| الدقائق: | صناعة الفرص: | دقة التسديد: | افتكاك: | منع تسديد: |
|---|---|---|---|---|
| 1174 | 4 | % 44 | 11 | 8 |

## **أبها** يخسر قيسي

**أبها ـ حسن ذيبان**

ذكر لـ "الرياضية" مصدر خاص أن عبد اللّه قيسي، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، سيجري فحوصات طبية الأسبوع المقبل لدى الشريك الطبي للنادي "المستشفى السعودي الألماني" للتأكد من إصابته في العضلة الخلفية التي غيبته الأيام الماضية عن التدريبات الجماعية لفريقه.

وأكد لـ "الرياضية" المصدر نفسه أن أبها سيفتقد اللاعب في مواجهة فريقه أمام الاتفاق، السبت المقبل، في الدمام ضمن لقاءات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

قيسي

## الآسيوي
## يغرم الهلال 80 ألف دولار

**الرياض ـ الرياضية**

فرض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس، 5 عقوبات انضباطية على الهلال حامل لقب دوري أبطال آسيا 2019، وذلك على إثر المخالفات المرتكبة في النسخة الماضية. وتركزت قرارات الآسيوي تجاه فريق الهلال الأول لكرة القدم في إياب نصف نهائي الكأس أمام السد القطري، والتي لعبت قبل 4 أشهر وتحديدًا يوم 22 أكتوبر الماضي على ملعب جامعة الملك سعود في مدينة الرياض. وبلغ إجمالي الغرامات المترتبة على العقوبات الخمس 80 ألف دولار، توزعت على الهلال بدفع 25 ألفًا بسبب مخالفة اللوائح، إضافة إلى مبلغ مماثل نظرًا لغياب عناصر الفريق عن المنطقة المختلطة للمقابلات الإعلامية، وعقوبة بقيمة 10 آلاف دولار بسبب غياب محمد الشلهوب قائد الفريق عن منطقة المقابلات، و10 آلاف دولار لتغيب كاريلو عن المنطقة ذاتها، وكذلك 10 آلاف لتصرفات بعض جماهيره برمي القوارير إلى أرض الملعب.

## 8 اتفاقيين
## في كشف المنشطات

**الدمام ـ الرياضية**

أخضعت لجنة المنشطات، أمس، 8 من لاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم لفحص المنشطات، وذلك قبل مواجهة الفريق المقبلة أمام أبها، السبت المقبل، ضمن الجولة 20 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويعد الكشف من قبل لجنة المنشطات روتينيًا لجميع الأندية، لكن الزيارة تأتي بشكل مفاجئ.



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

## الرياضي
## طبيب نفسه

**ليس سراً أن ممارسة الرياضة لها الأثر الايجابي على صحة الإنسان، لكن هل تعرف الفوائد الأكثر شيوعاً في تحسين صحتك بسبب ممارسة النشاط البدني؟**

ـ تحسين النوم: بذل المجهود البدني أثناء ممارسة أي نشاط بدني يجعل الرياضيين لا يعانون عن الأرق والقدرة على النوم بسهولة.

ـ تخفيف التوتر: التمرين هو تقوية مزاج عظيمة وقد أثبت الدراسات أنه وسيلة فعالة لتخفيف التوتر.

ـ يقوي جهاز المناعة: يوجد معادلة مشهورة في عالم الرياضة نصها "تمرين أكثر = تمرض أقل".

ـ فوائد الصحة العقلية: النشاط البدني مفيد لصحتك العقلية أيضًا، حيث يمكنه محاربة مشاعر القلق والاكتئاب وزيادة حدة التركيز وتحسين احترام الذات.

ـ إدارة وزنك: لا يقتصر النشاط البدني على حرق السعرات الحرارية فحسب، بل يحسن عملية الأيض أيضًا على المدى الطويل.

ـ تعزيز اللياقة الهوائية: يمكن أن تؤدي المشاركة في الأنشطة الرياضية الهوائية مثل الجري، ركوب الدراجات، والسباحة إلى تحسين كفاءة جسمك على نقل واستخدام الأكسجين في الرئتين والدم.

ـ تحسين صحة القلب والأوعية الدموية: القلب عبارة عن عضلة تقوى بالرياضة، لذلك يساعد التمرين المنتظم في تحسين الصحة العامة لنظام القلب والأوعية الدموية بأكمله.

ـ انخفاض ضغط الدم: النشاط البدني يحافظ على صحة القلب والأوعية الدموية، ما يساعد على منع ارتفاع ضغط الدم.

ـ يقلل النشاط البدني من خطر الإصابة بأنواع معينة من السرطان: الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بانتظام هم أقل عرضة للإصابة بسرطان الثدي والقولون والرئة.

ـ يقلل النشاط البدني من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية والسكري: يعني القلب الأكثر صحة انخفاض مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكتة الدماغية والسكري.

ـ تحسين قوة العضلات والتحمل: تمارين المقاومة تتحدى نظامك العضلي، ما ينتج عنه عضلات أكبر وأقوى.

ـ مرونة المفاصل ودرء هشاشة العظام: تساهم الرياضة في مرونة مفاصل الجسد بصورة تسمح لرياضي يستمتع بحياته مقارنة بغير الرياضيين إلى جانب دور النشاط البدني في درء هشاشة العظام بسبب تمتع الرياضي بعظام قوية.

لا يبقى إلا أن أقول:

بين فترة وأخرى أحرص في هذه الزاوية "هندول" على نشر الفوائد الصحية لممارسة الرياضة من أجل نشر الوعي في المجتمع وتحفيز الجميع على التحول من الخمول إلى النشاط البدني. اجعل للرياضة مساحة في حياتك لكي تستمتع بصحة أفضل.

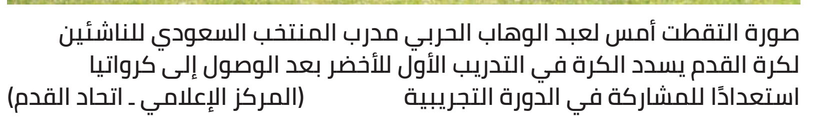
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك...

## تجريبيا..
## الأخضر الناشئ يلاقي كرواتيا

**الرياض ـ مازن العسرج**

يخوض المنتخب السعودي تحت 16 عامًا، اليوم، مباراته الأولى ضمن الدورة الدولية التجريبية التي تحتضنها كرواتيا، وتمتد حتى الرابع من شهر مارس المقبل، في إطار المرحلة الثالثة من برنامج الإعداد لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين. على الصعيد الميداني، افتتح المنتخب السعودي، أمس، تدريباته ضمن المعسكر، طبّق فيها عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب، العديد من الجمل الفنية والتكتيكية. وكان الحربي استدعى "24" لاعبًا.

**دورة كرواتيا التجريبية**
- السعودية ـ كرواتيا
- الساعة: 12:00 مساء
- المنتخبات المشاركة
- السعودية ـ كرواتيا ـ النمسا ـ روسيا



صورة التقطت أمس لعبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب السعودي للناشئين لكرة القدم يسدد الكرة في التدريب الأول للأخضر بعد الوصول إلى كرواتيا استعدادًا للمشاركة في الدورة التجريبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

## منظار كوجات
## يفحص عطيف

**الرياض ـ عبدالإله المرحوم**

تقرر أن يغادر عبد اللّه عطيف، لاعب فريق الهلال الأول الكرة القدم، إلى إسبانيا الأسبوع المقبل، وذلك لإجراء عملية منظار على موضع إصابته في الركبة على يد الدكتور رامون كوجات، وهو الطبيب الذي سبق أن عالج الإماراتي عمر عبد الرحمن "عموري" لاعب العين والهلال سابقًا.

وخرج عطيف متأثرًا بالإصابة بعد 15 دقيقة على انطلاقة مواجهة فريقه أمام الأهلي دبي في الجولة الثانية لدوري أبطال آسيا 2020 قبل أسبوعين، وغادر الملعب بـ "العكاز".

وكان عطيف خضع لفحوصات طبية إشعاعية مرتين بواسطة جهاز الرنين المغناطيسي في مستشفيين مختلفين، بسبب التجمع الدموي على موضع الإصابة، وهو الذي حجب تحديد نوعها.

**طبيب «عموري»**
يفحص عطيف

**الرياض ـ عبد الله الحنيان**

يخضع عبد اللّه عطيف، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى فحوصات طبية، على يد الإسباني رامون كوجات، الطبيب المتخصص في الإصابات الرياضية، في مدينة برشلونة الإسبانية، نهاية الأسبوع الجاري.
ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، جاء اختيار الطبيب الإسباني من قبل عطيف، إضافة إلى الجهاز الطبي في النادي العاصمي، وذلك لتشخيص الإصابة بشكل دقيق، وتحديد مدى حاجة ركبة اللاعب للجراحة من عدمها.
وكان الهلال قد أعلن تحديد ألمانيا وجهة للاعب لإجراء الفحص الطبي، قبل أن يتم

"الرياضية 24 إبريل 2020"

عطيف

**إصابة** عبد الله عطيف
- الأشعة: خضع لها مرتين
- نوعها: رنين مغناطيسي
- سبب التأخير في تحديد نوع الإصابة: وجود تجمع دموي
- الكشف الأخير: في إسبانيا
- الدكتور رامون كوجات









مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## الزمالك SUPER

**الزمالك أحد أهم قلاع الرياضة المصرية ويشكل "مع الأهلي" أساس الرياضة هناك مع حضور "ولو بدرجة أقل" لأندية شعبية أخرى كالإسماعيلي والمصري البورسعيدي والاتحاد السكندري.**

ـ الزمالك والأهلي يسيطران على كل ما يتعلق بالرياضة في مصر وتحديداً كرة القدم، لدرجة أن الناس هناك تبحث عن ميول الوزراء وأعضاء مجلس النواب إن كانوا زملكاويين أو ينتمون للنادي الأحمر "الأهلي".

ـ الزمالك يسيطر هذه الأيام على أجواء الكرة في مصر بعدما نجح في تحقيق منجز قد لا يحدث حتى على مستوى العالم!! الزمالك حقق لقب كأس السوبر "مرتين" خلال 6 أيام فقط!! واللقبان تحققا خارج الملاعب المصرية..

ـ هذه هي الحقيقة.. ففي الدوحة "ورغم عدم قناعة الزملكاويين باللعب هناك" حقق الفريق لقب كأس السوبر "الإفريقي" عندما تغلب الزمالك "بصفته بطل كأس الكونفدرالية" على الترجي التونسي "بصفته بطل أبطال الدوري" في إفريقيا.. ثلاثية زملكاوية منحت الكأس للزمالك على الأراضي القطرية فكان انتصاراً كبيراً للكرة "المصرية" وتحديداً للفريق الأبيض الكبير.

ـ بعد أقل من أسبوع كان الزمالك "يسافر" أيضاً للأراضي الإماراتية التي تمثل وجه السعد للفريق، وتأكد ذلك عندما هزم الزمالك غريمه التقليدي "الأهلي" ليتوج بلقب كأس السوبر "المصري"، مؤكداً أنه الفريق الـSUPER في إفريقيا كلها.

ـ فريق يحقق "خلال 6 أيام فقط" لقب كأس السوبر على مستوى الدولة والقارة لا شك أنه فريق كبير متميز يستحق الإشارة ومن ثم الإشادة، بل يؤكد أنه فريق يستحق الاحترام والتقدير و"الخشية".

ـ قلت في مقالة سابقة إن ناديًا يرأسه رجل خبير بحكم المستشار مرتضى منصور لا يمكن إلا أن يكون على القمة حتى لو حدثت "بعض" السلبيات وهو أمر طبيعي في علم "الإدارة".. يقال أنت "تخطئ" إذاً أنت "تعمل".. وهكذا هو المستشار مرتضى منصور يعمل دون كلل من أجل أن يرى الزمالك "دوماً" في القمة وهو ما يحدث اليوم.

ـ يعيش الزملكاويون هذه الأيام أفراحاً لا توصف وعليهم أن يفخروا بناديهم ورجاله وأبطاله بشرط ألا ينسى الزملكاويون "أهمية" المرحلة المقبلة التي تتمثل في ضرورة "البقاء" في "القمة" المكان الحقيقي لهذا النادي.

ـ أولى وأهم خطوات المرحلة المقبلة تتمثل في مواجهة الترجي "ذهاباً" في منافسات الدور ربع النهائي لمنافسات دوري أبطال إفريقيا، ويجب أن يحترم الزملكاويون منافسهم إذا أرادوا مواصلة الانتصارات.. الركون لنتيجة مباراة السوبر الإفريقي ربما يكون المسمار الأول في خسارة الزمالك الفريق الـSUPER.

# الكودري:
# نلعب مبارياتنا دون تدريب

## اداري أبها يطالب بالوقوف مع ناديه ويراهن على العودة


**حوار: حسن ذيبان**


ارتدى أحمد الكودري قميص نادي الوديعة سابقًا، أبها حاليًّا، وتدرَّج في فئاته السنية حتى وصل إلى الفريق الأول لكرة القدم على الرغم من صغر سنه حينها. وبعد اعتزاله اللعب، حرص على الوقوف خلف ناديه، متابعًا مسيرته عن قرب حتى حقق الفريق الأول درع دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في الموسم الماضي، وصعد إلى دوري المحترفين. في حواره مع "الرياضية" بيَّن الإداري الكودري، اللاعب السابق والسكرتير التنفيذي لكرة القدم في أبها، أن ناديه واجه الكثير من التحديات، ويعمل حاليًّا على تجاوزها خلال مشواره في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

### 01
**بعد تقديمه مستويات جيدة، تعرَّض فريق أبها إلى خمس خسائر متتالية، ما السبب؟**

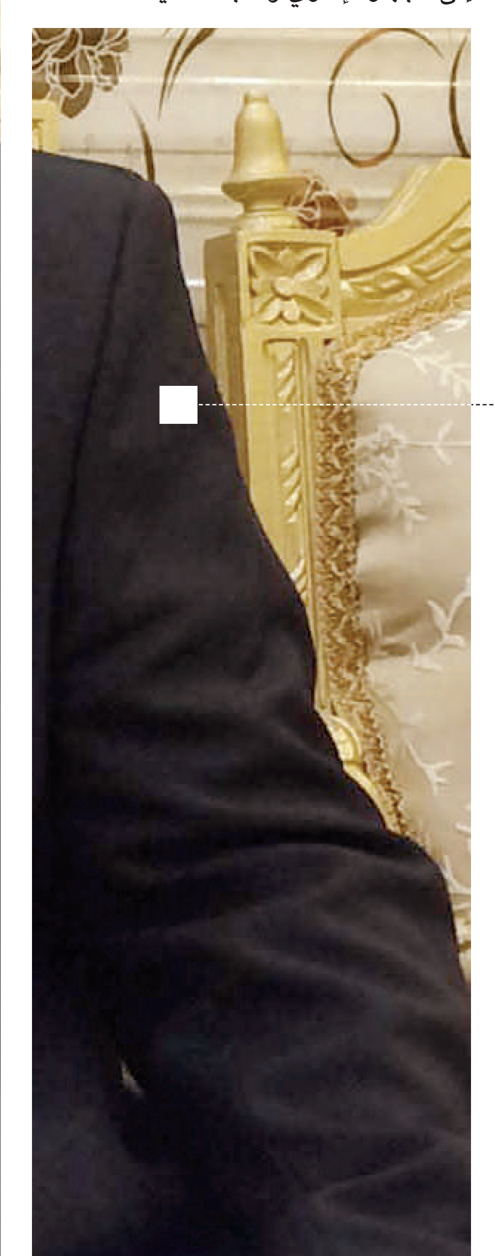
صحيحٌ، أبها خسر مبارياته في الجولات الخمسة الماضية، لكنَّ المتابع الجيد للفريق، سيرى أنها جاءت أمام فرق متقدمة، الأهلي والفيصلي والهلال والوحدة وأخيرًا الرائد، ولو عدنا إليها جميعًا، سنرى أنها "خسائر معقولة"، ما عدا الخسارة أمام الوحدة، الذي يمتلك لاعبين متميزين، قادوا فريقهم إلى تحقيق نتائج جيدة، أدخلتهم دائرة المنافسة مع فرق المقدمة.
قد يكون السبب أيضًا انضمام عناصر جديدة إلى أبها، وعدم تجانسهم حتى الآن مع بقية زملائهم، لكنني واثق من أن أبها سيعود إلى سكة الانتصارات قريبًا.

### 02
**كيف تقيِّم تعاقدات الفريق الأخيرة في الفترة الشتوية؟**

استقطبت الإدارة خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة أسماءً لها ثقلها ابتداءً من التونسي فراس شواط، والجزائري سليم خنشوش، اللاعبين الدوليين، إضافة إلى عبد العزيز الجمعان، وساري عمرو، ونادر الشراري، وحسن القيد، وعمر المزيعل، وعبد اللّه القحطاني، وجهاد الزويد، الذين بدؤوا في التجانس مع زملائهم اللاعبين في الفريق، وأتمنى من الجميع عدم الاستعجال في إطلاق الأحكام عليهم، خاصةً أنهم جاؤوا بناءً على نظرة فنية، إضافة إلى اللاعبين السابقين.

### 03
**محترفون أجانب في أبها تؤيد استمرارهم، وآخرون تتمنى رحيلهم؟**

من خلال متابعتي المستمرة للفريق، أرى أن جميع اللاعبين، يعملون، ويجتهدون، ويقدمون مستويات رفيعة، ويسهمون في وضع بصمة مميزة لأبها، وقرار الاستغناء عن بعضهم من عدمه، يعود إلى عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، وجهازه الفني، إضافة إلى الجهاز الإداري واللجنة الفنية المشكَّلة.



### 04
**كيف ترى مستقبل أبها في الدوري؟**

بإذن اللّه، سيضع فريق أبها بصمة واضحة في اللقاءات المتبقية في ظل المتابعة المستمرة والقوية من إدارة النادي، برئاسة الدكتور أحمد الحديثي، وأعضاء مجلس الإدارة، وعبد اللّه شويل، نائب المشرف العام على الفريق، وبجهود اللاعبين النجوم. ما حدث في الفترة الماضية لا يتعدى كونه كبوةً، سينهض منها الفريق، ويعود قريبًا إلى سكة الانتصارات، والجميع ينتظر وقفة المحبين مع الفريق في الفترة المقبلة بعد أن أفرحهم في الدور الأول بحصد 23 نقطة، وبالتأكيد نجومه قادرون على العودة.

### 05
**كيف تسيِّرون أموركم وتستعدون في ظل عدم وجودة منشأة للنادي؟**

جميع فرق النادي لا تملك أماكن للتدريب، والفريق الأول لكرة القدم، المشارك في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يتدرب يوميًّا على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بينما يتدرب فريق درجة الشباب، المشارك في الدوري الممتاز، في المحالة على الأنجيلة الصناعية، ويلعب مبارياته على ملاعب مزروعة، ويُجري فريق كرة السلة، المشارك في الدوري الممتاز، تدريباته في جدة لدرجة أنه خاض بعض اللقاءات دون أن يسبقها أي تدريب، وما يتحقق من نتائج جيدة، يأتي بفضل اللّه أولًا، ثم جهود الإداريين والفنيين واللاعبين في جميع الألعاب، وننتظر الانتهاء من إكمال المنشأة حتى يعود نجوم أبها إلى تحقيق الإنجازات في كافة الألعاب.

### 06
**متى ستكتمل المنشأة، خاصةً أنكم تنتظرون ذلك منذ ثمانية أعوام؟**

نأمل جميعًا بوقوف الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، معنا وحل معضلة المنشأة، التي أصبح الانتهاء منها حلمًا يراود الجميع لتعود الحياة إلى الكيان الأبهاوي الذي تنقصه، مقارنةً بفرق دوري المحترفين، منشأةٌ يتدرب عليها لاعبوه.

### 07
**ماذا عن الجوانب الاستثمارية للنادي؟**

لا يوجد لدى النادي مواقع استثمارية بحكم عدم وجود منشأة خاصة به، عكس الحال مع كثير من الأندية خارج المنطقة وداخلها، وهذا ليس حسدًا، لكنني أريد إيضاح الحقائق، ونتمنى من أمانة منطقة عسير، أن تنظر لموقع الساحة الشعبية، الذي نتطلع إلى إعادته للنادي حتى يستفيد منه في تطوير ألعابه.

### 08
**المنافسة على اللقب، هل ترى أنها انحصرت بين الهلال والنصر، أم أن فرقًا أخرى ستنافس؟**

الهلال والنصر يقدمان مستويات جيدة في الدوري، لكن يصعب الحكم على المنافسة على اللقب في ظل وجود فرق تقدم مستويات جيدة، وسيكون لها كلمة في الدوري، مثل الأهلي والوحدة والرائد والتعاون، فجميعها تمتلك لاعبين جيدين بدليل ما قدمه فريقا الوحدة والرائد في الجولات الماضية.

### 09
**وجود سبعة محترفين أجانب في الدوري هل يزيد من قوته؟**

نعم، وجود المحترفين الأجانب السبعة زاد دورينا قوةً وإثارة وتوهجًا، لذا من الصعب جدًّا أن تتوقَّع مَن سيكسب أي لقاء، لأن الفوارق الفنية بين الفرق تقلَّصت في ظل تقارب المستويات بوجود هؤلاء المحترفين الأجانب، كما أنهم أعطوا الدوري زخمًا فنيًّا كبيرًا، وعززوا من قوة التنافس فيه.

### 10
**على الرغم من خسائركم الماضية في الدوري إلا أن الفريق وصل إلى دور الأربعة من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، كيف تفسر ذلك؟**

وصل إلى هذه المرحلة بكل جدارة واستحقاق، وهذا دليل على أن الفريق يمتلك مجموعة جيدة من اللاعبين القادرين على منافسة أقرانهم في جميع الفرق، ويؤكد في الوقت نفسه أن وجود المحترفين الأجانب السبعة في دورينا، قلَّص الفارق بين جميع الفرق المشاركة فيه.

### 11
**ما أهدافكم المستقبلية في نادي أبها؟**

يجب أن نكون صادقين مع أنفسنا، بعد الصعود إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، اجتمعت الإدارة قبل بداية الموسم لدراسة احتياجات الفريق مع الجهاز الفني، وشدد الجميع، وعمل بصدق، على أن يكون الهدف في الموسم الأول للفريق البقاء في دوري المحترفين، وهذا كان المطلب الرئيس، وبحول اللّه، الفريق قادر على تقديم المستويات التي تؤهله للبقاء بين الكبار، ونأمل وقوف رجال الأعمال في المنطقة مع النادي حتى يواصل تقديم العطاءات الجيدة في مختلف الألعاب.

### 12
**كلمة أخيرة؟**

أتقدم بالشكر الجزيل نيابةً عن إدارة النادي إلى جميع مَن وقف معه، وأتمنى أن تتحقق الآمال ببقاء الفريق في دوري المحترفين.



## أحمد **الكودري**

**تاريخ الميلاد** 1387 هـ

**الحالة الاجتماعية**
- متزوج
- لديه 7 أبناء "ولدان و5 بنات"

**العمل**
- متقاعد من مصلحة المياه في منطقة عسير
- مثّل النادي "الوديعة" سابقًا أبها حاليًا في الفئات السنية لكرة القدم حتى وصل إلى الفريق الأول
- أسهم مع اللاعبين في صعود الفريق إلى دوري الدرجة الأولى
- كان ضمن الجهاز الإداري للفريق خلال صعوده الموسم الماضي إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

**العمل الحالي**
- يشتغل حاليًا منصب السكرتير التنفيذي لكرة القدم، وعضو في لجنة اختيار اللاعبين للفريق

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الأربعاء 02 رجب 1441هـ
26.02.2020 العدد 11837



# أحد..
# الانتصار الأول بعد التأخر

## قلب النتيجة مرتين أمام حطين واعتلى الصدارة.. والباطن يلاحق

**أبها ـ حسن ذيبان**

نجح فريق أحد الأول لكرة القدم في تحويل تأخره إلى تقدم، للمرة الأولى في الموسم الجاري، عندما قلب النتيجة مرتين خلال مواجهة حطين أمس، منتزعًا انتصارًا ماراثونيًا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في إطار الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وقبل مباراة أمس، عجز أحد عن تحقيق الانتصار في جميع المباريات السبع التي تأخر فيها أمام خصومه.

حدث ذلك في الجولات الثانية والخامسة والثامنة والتاسعة والـ 13 والـ 14 والـ 17، إذ خسر 4 مرات، وتعادل في الثلاث المتبقية.

وفي مباراة أمس، تقدم حطين بهدف مبكر في الدقيقة الرابعة عن طريق الغاني إسماعيل يارتي، لكن أحد رد بعد 5 دقائق بواسطة الجزائري حسان حدوش.

وحاز المضيف الأسبقية من جديد بهدف سامي ماطري عند الدقيقة 56، قبل أن يرد أحد بهدفين لمحمد الغامدي "68" والتونسي شهاب الزغلامي "84".

وبهذه النتيجة رفع أحد رصيده إلى 50 نقطة متصدرًا الدوري مؤقتًا، فيما تجمد رصيد حطين عند 23 نقطة في المركز الـ 16.

من جهته، ارتقى الباطن إلى المركز الثاني مؤقتًا خلف أحد بفارق الأهداف، إثر فوزه أمس على ضيفه الثقبة بهدفي يوسف المزيريب "47" وضيف اللّه القرني "85".

وبقي الثقبة ثامنًا برصيد 38 نقطة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق أحد الأول لكرة القدم يحتفلون عقب انتصارهم الصعب على حطين بثلاثة أهداف مقابل هدفين ضمن الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)

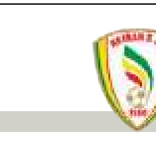
## الأربعاء 26 فبراير 2020




| القادسية | العين |
|---|---|
| الملعب | |
| مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الراكة" | |
| الجولة | التوقيت |
| 26 | 15.30 |



| البكيرية | النهضة |
|---|---|
| الملعب | |
| نادي البكيرية | |
| الجولة | التوقيت |
| 26 | 15.55 |



| نجران | الشعلة |
|---|---|
| الملعب | |
| ملعب الجامعة | |
| الجولة | التوقيت |
| 26 | 16.00 |



| الجيل | الجبلين |
|---|---|
| الملعب | |
| مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية | |
| الجولة | التوقيت |
| 26 | 18.20 |



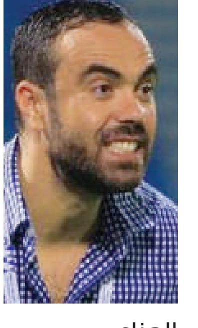

| الأنصار | الكوكب |
|---|---|
| الملعب | |
| نادي الأنصار | |
| الجولة | التوقيت |
| 26 | 19.05 |

## المناعي يحذر..
### ويثبت التشكيل

**الدمام ـ حسام النصر**

حذَّر التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، لاعبيه من خطورة الهزيمة في مباراة اليوم أمام العين ضمن الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، مطالبًا بتحقيق نتيجة إيجابية تُبْقي الفريق في دائرة المنافسة على التأهل إلى دوري المحترفين. ودامت التدريبات أمس لنحو ساعة، عكف خلالها المدرب على مراجعة الخطة التكتيكية والجمل الفنية التي حضّرها للمباراة.

وأظهر المران نية المدرب الاعتماد على تشكيل المباراة الماضية.



المناعي

## العين..
### خطة متوازنة

**أبها ـ حسن ذيبان**

يخطط التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، على مواجهة مضيفه القادسية اليوم، بخطة متوازنة، تؤمن الخطوط الخلفية، وتكفل تهديد مرمى الخصم، بحثًا عن انتصار يحفظ للفريق صدارة دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وحثّ الحبيب لاعبي العين خلال تدريبات أمس على التركيز، خاصة أن المنافس من الفرق القوية التي تضم لاعبين ذوي خبرة. ووفقًا للمران الأخير، اتضحت نوايا المدرب بعدم إجراء تعديلات كثيرة على التشكيل، مع الاعتماد على الثنائي التونسي يوسف فوزاعي وهيثم الجويني.




بن رمضان



**عبدالكريم الزامل**
@abdulkarim_zaml

## الفار تغتال
### المنافسة الشريفة

**عادت تدخلات غُرف "الفار" لممارسة التدخلات الانتقائية التي توقعنا أنها ولت بدون رجعة بعد رحيل سيّئ الذكر كلاتنبيرج، إلا أن مجموعته الباقية وعلى رأسها الحكام البولنديون ومعهم المساعدون السعوديون وأبرزهم سعد السبيعي بقوا يمارسون دوراً مؤثراً في النتائج بأخطاء لا تقبل في ظل وجود التقنيات، وأصبحت تدخلات وقرارات الحكام وغُرف الفار "مثيرة" للرأي العام و"مريبة" في بعض المباريات، بل "انتقائية" في أخرى، وتضررت منها كل الفرق ما عدا المتصدر..**

المباريات الثلاث التي أقيمت السبت الماضي حفلت بأخطاء كوارثية على مرأى من الحكم ومن القائمين على تقنية الفيديو بعد أن دونت ستة أخطاء واضحة ومؤثرة في نتائج المباريات الثلاث لعل أهمها وأكثرها مواجهة الهلال بالاتحاد التي نُحر فيها الاتحاد بدم بارد و"على عينك يا تاجر"..

بعض محللي التحكيم وأبرزهم جمال الغندور حاولوا "تهذيب" أخطاء حكام مباراة الهلال والاتحاد تارة وتارة أخرى وضع الكرة في مرمى القائمين على تقنية الفيديو دون طرح رأيه بحسب القانون..

الكثير من التساؤلات تطرح حول تواجد بعض الحكام الذين ثبت سوء أدائهم لعل أبرزهم البولندي سيمون وهو الذي طالب رئيس النصر الموسم الماضي بإبعاده عن مباريات النصر والهلال إلا أنه يعود ليقود مباريات الهلال ويحدث فيها ما حذر منه..

تقنية الفيديو هي الأكثر تأثيراً وبدأت الأضواء تسلط على القائمين عليها ومنهم السعودي سعد السبيعي الذي ارتبط اسمه بثلاث مواجهات للهلال آخرها مباراة الاتحاد، والتي حصل فيها لغط بشأن تدخلات الفار التي حرمت الاتحاد فوزاً مستحقاً وجيرته للهلال..

**نوافذ:**

ـ قرار تحويل هيئة الرياضة إلى وزارة وتعيين الأمير عبد العزيز بن تركي وزيراً لها جاء ليواكب تطلعات القيادة نحو النهوض بالحركة الشبابية والرياضية والاجتماعية والثقافية وإبراز دور الشباب الفعال فيها.

أيضاً من المهام المناطة بالوزارة صناعة حركة رياضية متطورة وتوسيع قاعدتها لتشمل كامل الوطن لتكون قادرة على التمثيل الخارجي بشكل مشرف وفي كافة المحافل العربية والقارية والدولية، وأهم المهام هو بناء المنشآت الشبابية والرياضية وتطوير القائم منها وتوفير الإمكانيات اللازمة لها بما يكفل تحقيق الأهداف المرجوة منها.

وعلى دروب الخير نلتقي..

## معاناة الطائي..
### 50 يوما

**الرياض ـ الرياضية**

تواصل عجز فريق الطائي الأول لكرة القدم عن تحقيق الانتصارات في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، بعدما خسر أمس أمام مضيفه النجوم بهدف نظيف، ضمن الجولة الـ 26 من البطولة.

وسجل هدف المباراة الوحيد الغيني تفسير شريف في الدقيقة 56.

ويعود الانتصار الأخير للطائي في البطولة إلى 7 يناير الماضي "قبل 50 يومًا" عندما فاز على التقدم بنتيجة 2ـ1.

ورفع الانتصار رصيد النجوم إلى 22 نقطة متقدمًا إلى المركز الـ 18، فيما تجمد رصيد الطائي عند 32 نقطة في المركز الـ 12.



صورة التقطت أمس للغيني تفسير شريف مهاجم النجوم يحتفل بعد إحرازه هدف فوز فريقه على الطائي (المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)



صورة التقطت أمس من مباراة الخليج وجدة التي انتهت بفوز الأول 2 ـ 1 ضمن الجولة الـ 26 من دوري الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)

## الخليج
### يعرقل جدة

**الرياض ـ الرياضية**

عطَّل فريق الخليج نظيره جدة عن مواصلة اللحاق بركب فرق المقدمة، بعدما انتصر عليه بهدفين لهدف واحد، أمس، ضمن الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وتقدم الخليج بهدفين في الشوط الأول، أحرزهما حسين النويقي، والكونغولي أولريتش كابولونجو في الدقيقتين 16 و38.

ودامت النتيجة على حالها، حتى الدقيقة 90، حين قلصها جدة بهدف الإيفواري إبراهيم سوري.

وارتقى الخليج إلى المركز الـ 14 بـ 30 نقطة، بينما توقف جدة عند النقطة 37 محتلًا المركز التاسع.



صورة التقطت أمس للكاميروني رونالد نجاه مهاجم المجزل يرتقي لتسديد رأسية تجاه مرمى التقدم (المركز الإعلامي ـ دوري الدرجة الأولى)

## قاتل المجزل
### يصعق التقدم

**أبها ـ حسن ذيبان**

منح هدف في الدقيقة الرابعة من الوقت البديل فريق المجزل الأول لكرة القدم انتصارًا قاتلًا بنتيجة 2ـ 1 على حساب التقدم، ضيفه، أمس، ضمن الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وشهد الشوط الثاني من المباراة عودة المجزل من التأخر بهدف نواف العزيزي، لاعب وسط التقدم، في الدقيقة 43، إلى انتصار بفضل هدفي محمد سعيد، والكاميروني رونالد نجاة في الدقيقتين 56 و90+4. وتجاوز المجزل التقدم، ليصل إلى المركز الـ 17 في جدول الترتيب، بفارق الأهداف عن نظيره الذي هبط إلى المركز الـ 19.

## جوالات
### تغري النجرانيين

**أبها ـ حسن ذيبان**

أعلنت إدارة نادي نجران تخصيص جوائز متنوعة، تشجيعًا لجماهير الفريق الأول لكرة القدم، على حضور مباراته اليوم أمام الشعلة، ضمن الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وتتنوع الجوائز بين هواتف ذكية، وقسائم شرائية، وتذاكر سفر.

ميدانيًا، أنهى الفريق استعداداته للقاء الشعلة، الذي يستضيفه ملعب جامعة نجران، بتدريب أخضع فيه التونسي شكري الخطوي، المدرب، لاعبيه إلى تمارين لياقية خفيفة، تلاها تنفيذ جمل فنية، وبعض التطبيقات التكتيكية التي سينتهجها في المواجهة.



الخطوي







## جارسيا يرفع سرعة الشباب

**الرياض ـ علي الحدادي**

ركز الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على السرعات خلال الحصة التدريبية أمس.

وبعد تمرين لياقي دام ساعة، قسم جارسيا لاعبيه إلى 4 مجموعات أخضعها لتمارين السرعات، قبل أن يفرض تقسيمةً في وسط الملعب اهتم خلالها بالتحرك في المساحات الفارغة والاستحواذ على الكرة.

وانتهى التدريب بالإطالة وتفكيك العضلات.

ويستعد الفريق لمواجهة الاتحاد السبت المقبل في جدة ضمن الجولة الـ 20 من الدوري.



**فهد الروقي**
@fahdalruqi

## ظلم الهلال عدالة

**لتعرف عزيزي كلاسيكو الكرة السعودية ما عليك إلا أن ترى بعينيك المجردتين كيف تكون مباريات الهلال والاتحاد، ومقدار الحراك المجتمعي الذي تسببه فمنذ نهاية لقاء العملاقين، فلا حديث إلا عنها حتى من أطراف ليس لهم في الأمر ناقة ولا جمل.**

ولتعرف عزيزي عظمة الهلال تابع كيف تتفاعل الساحة الرياضية بقضها وقضيضها مع الأحداث المصاحبة لفوز كبير آسيا ومحاولة التضخيم المفتعلة وهو نهج متبع غالبًا مع الهلال منذ أكثر من أربعة عقود والزعيم مستمر في حصد البطولات المحلية والخارجية، والمشاركات "العالمية" في حين أنهم يكتفون بالنزر اليسير من المنافسة والبحر الغزير من دموع التماسيح.

لقد كان سيناريو الكلاسيكو مؤلماً جدًّا ليس للاتحاديين فقط، بل لغيرهم ممن يتربص بالهلال المنون، فقبل النهاية بعشر دقائق يسجل العميد هدفًا يتم إلغاؤه بداعي التسلل من الحكم الدولي المصنف من ضمن أفضل حكام العالم بعد عملية فرح "هستيري"، ثم في الوقت بدل الضائع يتحصل الهلال على ركلة جزاء صحيحة يتم تنفيذها بنجاح رغم تقدم "غروهي"، وتمكنه من صدها لتعود للسوبر فيعيدها للشباك كرمح غرس بصدر عدو.

هذا الكلاسيكو أثبت بأن حالة الوئام الهلالية الاتحادية ليست علاقة تابع ومتبوع قوي وضعيف، بل هل أشبه بالعلاقات السياسية بين الدول حيث لا صديق دائم ولا عدو مستمر، بل هي علاقة مصالح مشتركة إن تباينت تباينوا وإن توافقت توافقوا على عكس علاقة الضعف الأهلاوية بالسيد المطاع الأصفر.

وقد أثبتت هذه المباراة بأن الهلال متفرد عظيم تجتمع عليه الخصوم وتتفق وتتحد رغم تقاطع مصالحها، ومع ذلك يستمر في طريقه غير آبه بهم ولا بقانونهم الغريب "ظلم الهلال عدالة"،

وقد أثبتت أيضًا بأنها وهج ضوء عظيم كل يريد أن يستفيد منه، فالاتحادي يريد أن يحظى بشيء من المراعاة لاحقًا والنصراوي يريد أن يتعثر الهلال أو يتعطل بأي طريقة، والأهلاوي لا يريد شيئًا لنفسه إلا ما يقرره له الشريك الأصفر.

الهاء الرابعة

ورغبَني في الحب إن ليس خالياً
من الحب إلا بارد الطبع جامد
خليلي ما للعينِ في الحب ريبةٌ
إذا كُرمت للناظرين المقاصد

## بين الأهلي والنصر..
# فوز وهدفان
## الأصفر يقلص الفارق في آخر 4 مواسم

**كلاسيكو** النصر والأهلي

| المباريات: | فوز الأهلي: | فوز النصر: |
|---|---|---|
| 23 | 8 | 7 |
| التعادل: | أهداف الأهلي: | أهداف النصر: |
| 8 | 34 | 32 |

آخر فوز أهلاوي: 0-2 في نوفمبر 2018

آخر فوز نصراوي: 1-2 في فبراير 2019



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو دي باولا لاعب وسط النصر يتقدم زملاءه خلال تمرين لياقي وخلفه حمد المنصور وعبد العزيز الدوسري وعوض خميس وعبد الرحمن العبيد وعبد العزيز الجبرين ونايف الماس تصوير: عبد العزيز النومان

**الرياض ـ الرياضية**

يتفوق فريق الأهلي الأول لكرة القدم على نظيره النصر، في مرات الفوز بمواجهاتٍ بينهما في دوري المحترفين وعددِ الأهداف. لكن الفارق بات طفيفًا، مع علو كعب الأصفر خلال آخر 4 مواسم.

وفيما فاز الأهلي على النصر في 8 مباريات من أصل 23، فاز النصر في 7، وتعادلا 8 مرات.

وبدأت المواجهات بينهما في دوري المحترفين، الذي انطلق موسم 2008 / 2009 بفوز للنصر "2 ـ 1"، في مباراة أحرز أهدافها البرازيلي إلتون جوزيه والبنيني رزاق أوموتويوسي للمنتصر، وحسن الراهب للخاسر. بينما انتهى آخر كلاسيكو جمعهما بالتعادل السلبي، في الدور الأول من الموسم الجاري.

وأحرز الأهلي 34 هدفًا في مرمى النصر، في المباريات الـ 23 السابقة، مقابل 32 هدفًا للنصر.

ويعود آخر فوز أهلاوي على النصر إلى 3 نوفمبر 2018، بهدفين نظيفين أحرزهما السوري عمر السومة والرأس الأخضري دجانيني تفاريس، في الدور الأول من الموسم الماضي. وحقق النصر، في الدور الثاني من الموسم ذاته، آخر فوز له على الأهلي، بهدفين للمغربي عبد الرزاق حمد الله مقابل هدف للسوري عمر السومة، في 12 فبراير 2019.

وخلال المواسم الأربعة الأخيرة من الدوري، فاز النصر على الأهلي 4 مرات، مقابل 2 للأهلي.

## نياكاتي.. هداف الجدد

**جدة - عبد الغني عوض**

أحرز الفرنسي يوسف نياكاتي، مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم، 10 أهداف منذ بدء الموسم الجاري من الدوري، وهو العدد الأعلى بين اللاعبين الذين انضموا الصيف الماضي إلى المسابقة.

وإضافةً إلى أهدافه، يتمتع نياكاتي، ذو الأصل المالي، بالسرعة، ويجيد الإسهام في بناء الهجمات.

ويرتبط معه الوحدة بعقد حتى يونيو 2022، بعدما ضمه من نادي سانت جيَلويس البلجيكي.

وهز نياكاتي شباك كل من الأهلي، وأبها، والفتح، وضمك، والتعاون، والحزم، والاتفاق، وصنع 3 أهداف أمام أبها والاتفاق.

**بروفايل**

الجنسية
فرنسي ـ مالي
مواليد
١٩٩٢
المركز
مهاجم
القدم
يسرى
القيمة السوقية
مليونا يورو





صورة التقطت أمس لعبد الإله مؤمنة رئيس النادي الأهلي يصل إلى مقر النادي حيث تابع الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة النصر تصوير: وهبان خبتي

## الأهلي
## يفقد هندي وفتيل

**جدة ـ أحمد اللوقان**

غادر عبد الباسط هندي، المدافع، تدريب فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمس، بعد شعوره بآلامٍ في موضع إصابته الأخيرة بالتواء في كاحل القدم.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، شارك اللاعب في بداية الحصة التدريبية، للتعرف على مدى تعافيه من الإصابة، لكنه قرر الخروج مع تجدّد الآلام.

بدوره، غاب محمد آل فتيل، المدافع، عن التدريب، لشعوره بآلام ناجمة عن إصابة عضلية، تعرض لها أمس الأول.

إلى ذلك، تواصل غياب معتز هوساوي ومحمد خبراني، المدافعين، لإصابتهما بتمزق في العضلة الخلفية.

على الإثر، أولى مازن بهكلي، المدرب المؤقت، اهتمامًا بإيجاد بدائل دفاعية، غدًا أمام النصر في الجولة 20 من الدوري. ويغادر الفريق اليوم إلى الرياض، فور انتهاء حصته التدريبية.

## فيتوريا
## يفاضل.. والعبيد يعود

**الرياض ـ حواس العايد**

بدأ البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تجهيز خالد الغنام ويحيى الشهري، بعد غياب الجزائري نور الدين أمرابط، أمس، عن التدريبات لليوم الثاني على التوالي.

ويفاضل فيتوريا بين اللاعبين لتعويض غياب أمرابط، الجناح، عن مواجهة الأهلي غدًا في الدوري، بسبب إصابته بتمزق في عضلة الفخذ الأمامية.

إلى ذلك، أظهر عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، جاهزية تامة للمباراة، بمشاركته في تدريب أمس، بعد يوم من حضوره إلى عيادة النادي بسبب آلام في الفخذ.

وركز فيتوريا، خلال التدريب، على لعب الكرة من لمسة واحدة، واختتم بمناورة في منتصف الملعب طبق خلالها عددًا من الجمل الفنية.

صورة التقطت أمس لزيد البواردي حارس مرمى النصر يمسك بالكرة أثناء تدريب خاص للحراس تزامنًا مع التدريبات الجماعية تصوير: عبد العزيز النومان

## زكري
## يطلب محسن

**خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس**

واصل محمد محسن، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، تنفيذ برنامجه التأهيلي أمس، لليوم الثاني على التوالي لتجاوز إصابة في العضلة الخلفية.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، طلب الجزائري نور الدين زكري، المدرب، من الجهاز الطبي تجهيز اللاعب للمباراة المقبلة، بعد غد أمام الحزم في الجولة 20 من الدوري.

في سياق متصل، يخضع منصور المولد، المهاجم، وسعيد مرزوق، الظهير الأيسر، لتجهيز بدني. ولن يشاركا، حسب المصادر، في مباراة الجمعة.

وخاض باقي اللاعبين أمس حصة تدريبية اعتيادية، تخللتها مناورة على كامل مساحة الملعب.

## مجرشي
### ينهي الغياب

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

شارك عبد العزيز مجرشي، ظهير أيمن فريق العدالة الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس، للمرة الأولى منذ شهرين ونصف الشهر.

وخاض الفريق تدريبًا اعتياديًّا، تحضيرًا لاستضافة الفيصلي بعد غد في الجولة 20 من الدوري.

وكان مجرشي تعافى من إصابة استلزمت علاجًا طويلاً.

وتعود آخر مشاركة له في المباريات إلى 12 ديسّمبر الماضي أمام الوحدة ضمن الجولة 11.

## تاهرات
### يدعم أبها

**أبها ـ حسن ذيبان**

عاد الجزائري مهدي تاهرات، مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى التدريبات الجماعية أمس، مع تعافيه من كدمة.

وانقسم التدريب إلى جزءين، الأول اعتيادي في رديف مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية، والثاني لياقي داخل نادي "جولدز جيم" لتقوية العضلات.

ولاحقًا، تناول اللاعبون وأعضاء الجهازين الفني والإداري عشاءً داخل إحدى الاستراحات، بمبادرة من مجلس الإدارة.

ويواجه الفريق الاتفاق السبت المقبل في الدمام، ضمن الجولة 20 من الدوري.




صورة التقطت أمس لسالم الدوسري جناح الهلال يرفع أثقالاً في صالة اللياقة البدنية في النادي خلال جانب من الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة التعاون غدًا في الجولة الـ 20 من الدوري (المركز الإعلامي ـ الهلال)

# لوشيسكو
## ينقل العليان إلى اليسار

**الرياض ـ عبد الإله المرحوم**

يعتزم الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اعتماد مد الله العليان، الظهير الأيمن، ظهيرًا أيسر غدًا أمام التعاون، فريقه السابق، في الجولة 20 من الدوري، بحسب مصادر خاصة بـ"الرياضية".

وعلاوةً على الإصابات، يعاني الهلال إيقاف ياسر الشهراني والكولومبي جوستافو كويلار، لتراكم البطاقات. وسيلعب لوشيسكو بسلمان الفرج ومحمد كنو، في وسط الملعب، لتعويض كويلار وعبد اللّه عطيف، المصاب في الركبة. وقبل الحصة التدريبية أمس، شدد الروماني، في اجتماع مع اللاعبين، على التركيز ذهنيًّا وفنيًّا، واصفًا المرحلة المقبلة بـ "الحاسمة" في الموسم. وتنوع التدريب بين الجوانب الفنية واللياقية، وتخللته مناورة على جزء من الملعب.

**غيابات الهلال**

| | |
|---|---|
| عبد الله عطيف | إصابة في الركبة |
| محمد الشلهوب | إصابة عضلية |
| هتان باهبري | إصابة عضلية |
| يزن جاري | رباط صليبي |
| جوستافو كويلار | إيقاف |
| ياسر الشهراني | إيقاف |



صورة التقطت أمس للتونسي أنيس البدري مهاجم الاتحاد يتقدم عددًا من زملائه خلال اجتياز الأقماع البلاستيكية في التدريب (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## الاتحاد
### مكتمل الصفوف

**جدة ـ الرياضية**

اكتملت صفوف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم قبل مواجهة الشباب السبت المقبل في الجولة 20 من الدوري.

وخاض الفريق حصة تدريبية اعتيادية أمس، شارك فيها اللاعبون الأساسيون والاحتياطيون، باستثناء زياد الصحفي، الغائب لنهاية الموسم بسبب إصابته بكسر إجهادي، وفهد المولد، الموقوف منذ الموسم الماضي.

وكان الأساسيون اكتفوا بحصة استرجاعية أمس الأول، بعد مشاركتهم السبت الماضي أمام الهلال، في المباراة التي فاز فيها الأخير (1ـ0) ضمن الجولة 19.

## الغامدي
### يشارك جزئيا

**المجمعة ـ محمد السناني**

يشارك خالد الغامدي، ظهير أيمن فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، تدريجيًّا في التدريبات الجماعية، تمهيدًا للعودة الكاملة إليها الأسبوع المقبل، طبقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".

وأبانت المصادر أن اللاعب شارك أمس وأمس الأول في الجزء اللياقي من التدريبات، وغادرها مع بدء زملائه التعامل مع الكرة. ولن يضمه الجهاز الفني إلى القائمة التي ستواجه العدالة بعد غد في الجولة الدورية 20، لكنهُ مرشح لخوض المباراة التالية أمام النصر.

وكان الغامدي أصيب بتمزق في العضلة الخلفية خلال مباراة فريقه مع الشباب في 7 فبراير الجاري ضمن الجولة 17.

**الغامدي منذ بدء الموسم**

- خاض 17 مباراة مع الفيصلي
- أحرز 3 أهداف وصنع رابعًا
- دخل الفترة الحرة في عقده
- وقّع 3 مواسم مع الشباب

صورة التقطت أمس لحسين شيعان وفيصل درويش وفهد الحمد لاعبي التعاون يداعبون الكاميروني لياندر تاوامبا زميلهم المهاجم خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - التعاون)

## كامبيلوس
### يخفي خطة التعاون

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

نقل البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، الحصة التدريبية أمس إلى الصالة المغلقة في النادي لتفادي موجة الغبار.

كما أغلقها أمام المشجعين وممثلي وسائل الإعلام، حفاظًا على سرية تحضيراته لمواجهة الهلال غدًا في الجولة 20 من الدوري.

ووفقًا لمصادر "الرياضية"، يغلق البرتغالي أيضًا تدريب اليوم، الذي سيطبق فيه خطته للمباراة.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

## بيان الاتحاد
### والإعلام الحر

**طفح الكيل عند إدارة نادي الاتحاد ولم تعد قادرة على السكوت بعدما نفد صبرها، وهي التي كانت حريصة بألا تدخل في متاهات مع اتحاد كرة القدم ولجانه في فترة تفرض عليها الاهتمام بما هو أهم، وذلك في كل ما يخص النهوض بفريق كرة القدم وانتشاله من انتكاسة يمر بها هذا الموسم.**

ـ جاءت الأحداث التحكيمية المصاحبة لمباراة الاتحاد والهلال التي أقيمت يوم السبت لتفتح الجراح الجديدة القديمة معاً ومعاناة مستديمة لحالات "ظلم" علني يتعرض له الاتحاد بين حين وآخر من قبل عدة لجان "قضائية"، ما اضطر الإدارة الاتحادية إلى إصدار بيان موجه للاتحاد السعودي لكرة القدم كتسجيل "موقف" لعل هذا الاتحاد النائم "يفوق" من سباته العميق.

ـ من منطلق ينشد "العدالة"، حرص إدارة بالحفاظ عن حقوق النادي والدفاع عنها أجدني مؤيداً وداعماً لكل ما ورد في هذا البيان "جملة وتفصيلاً"، ولقد سبق لي مراراً أن كتبت هنا وغردت في تويتر وتحدثت تلفزيونيًّا عن ظلم "لا نهاية" له يتعرض له الفريق الاتحادي تحكيمياً "صافرة" وعلى مستوى تقنية "الفار"، وحذرت من "فار يلعب بذيله" دون حسيب أو رقيب، وكذلك فيما يخص لجانًا ثلاثة أخرى "المسابقات الانضباط والاستئناف".

ـ أكاد ألتمس العذر للإدارة الاتحادية موقفها "الصامت" سابقاً فقد كانت في موقف "الضعيف" لسوء نتائج الفريق، وأي ردة فعل منها سوف تفهم ما هي إلا "مبررات" لفشلها، ولكن حينما وجدت أن الفريق قدم في مباراتين مستوى مشرفًا ومرضيًا كان لا بد لها من اتخاذ موقف يكشف "الحقائق" عبر بيان "رصين"، وجاء توقيت نشره في الوقت "المناسب" جداً.

ـ وأكثر ما شدني وأعجبني هو الإعلام الاتحادي الذي أثبت بما لا يدعو للشك أنه إعلام "حر" يمارس "الديمقراطية" بكل توجهاتها الراقية، ففي الوقت الذي كان الغالبية منه لهم موقف من إدارة أنمار الحائلي، إلا أنه عندما تحسن وضع الفريق "فنياً" ولاحظ أنه تعرض لظلم تحكيمي لم يتوان الإعلام الاتحادي من "مناصرة" البيان الاتحادي وبقوة، صحيح أنه كان لي رؤيتي "الشخصية" حول الأحداث التحكيمية "المخالفة" لزملائي المهتمين بالشأن الاتحادي، ولكن هذا هو "جمال" تركيبة الإعلام الاتحادي الحر" منذ نشأته، وإن بقي بعضهم فترة من الزمن تحت وطأة الانتماء لـ"أشخاص"، إلا أنه في الآونة الأخيرة "تخلص" من هذه "التبعية" وعاد من جديد يمارس دوره دون أي "إملاءات" تفرض عليه كما هو حال إعلام "الكاتشب" الذي أتمنى له "الشفاء" العاجل من هدا المرض القبيح.

**بروفايل**

## جهاد..
### إعادة اكتشاف

**بريدة ـ نايف البدراني**

أثبت السوري جهاد الحسين، صانع ألعاب فريق الرائد الأول لكرة القدم، قدرته على اللعب أساسيًّا، رغم اقترابه من إتمام 36 عامًا.

وبدأ الحسين 13 مباراة في الموسم الجاري من الدوري من أصل 19، وشارك بديلاً في 4 أخرى، وبقي احتياطيًّا في الاثنتين الأخريين.

وكان التعاون أنهى العلاقة معه الصيف الماضي، بتوصية من البرتغالي باولو سيرجيو، المدرب السابق، الذي رفض إشراكه لمباراة كاملة، بداعي تقدمه في العمر.

لكن الرائد التقطه وأعاد اكتشافه، ليتحول إلى قطعة أساسية في تشكيلة الألباني بيسنيك هاسي، المدرب.

**جهاد الحسين**

| مواليد | الانضمام إلى الرائد |
|---|---|
| يوليو 1984 | أغسطس 2019 |

**العقد**: موسم واحد مع أفضلية التجديد

| المباريات | الأهداف | الصناعة |
|---|---|---|
| 17 من 19 | 1 | 2 |

## الرائد
### تحت الغبار

أوقف الألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم الحصة التدريبية حفاظًا على سلامة لاعبيه بعد تزايد قوة رياح ترابية تهب منذ أمس الأول على منطقة القصيم.. وكان اللاعبون بدؤوا الحصة وهم يرتدون الكمامات الطبية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يشارك الكولومبي ماركو بيريز المهاجم ومحمد العمري الظهير في التدريب بالكمامة التي يرتديها أيضًا عضو في الجهاز الطبي (المركز الإعلامي ـ الرائد)

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الأربعاء 02 رجب 1441هـ
26.02.2020 العدد 11837

## مسيرة حافلة

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

تعاقبت العديد من الشخصيات على قيادة الرياضة السعودية التي مرت بالعديد من المراحل خلال عقدين من الزمان قبل صدور القرار الملكي عام 1976 بتكوين الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ومن ثم تغير مسماها إلى الهيئة العامة للرياضة عام 2016، قبل أن تتحول رسميًا إلى وزارة للرياضة.



### عبد الله الفيصل
تولى مسؤولية إدارة النشاط الرياضي إلى جانب مهامه في وزارة الداخلية، وكان له دور بارز في النهوض بالرياضة السعودية.

**1966-1952**

### خالد الفيصل
تسلم مهامه مسؤولاً عن الرياضة في وكالة الشؤون الاجتماعية، وشهدت الرياضة خلال تلك الفترة تنظيمات وهيكلة إدارية ولوائح.

**1971 - 1966**

### فيصل بن فهد
يعد أول رئيس للرئاسة العامة لرعاية الشباب، وأنشئت في عهده العديد من الملاعب الرياضية، وتحققت إنجازات كبيرة.

**1999 - 1971**



### سلطان بن فهد
واصل نهج الأمير فيصل بن فهد في تطوير الرياضة، وأبرز الإنجازات التي تحققت في عهده كانت تأهل الأخضر إلى كأس العالم مرتين.

**2011 - 1999**



### نواف بن فيصل
استمر في منصبه لمدة ثلاثة أعوام ونصف العام، وشهدت فترته اعتماد نظام انتخابات الاتحادات الرياضية، وإنشاء هيئة الدوري السعودي للمحترفين

**2014 - 2011**



### عبد الله بن مساعد
شهدت فترته تغير مسمى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأمر ملكي إلى الهيئة العامة للرياضة.

**2017 - 2014**

### محمد آل الشيخ
عيّن رئيسًا للهيئة العامة للرياضة في إبريل 2017 ولم تستمر فترته سوى خمسة أشهر، حتى سبتمبر 2017

**2017**

### تركي آل الشيخ
حققت الرياضة السعودية قفزة كبيرة، وفي عهده أصبح الدوري السعودي للمحترفين سادس أغلى دوري في العالم.

**2018 - 2017**

# الرياضة.. وزارة

## مسيرة حافلة بالإنجازات.. وتحولات تاريخية منذ الانطلاق قبل 68 عاما

## الفيصل
## أول وزير رياضة

**أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، أمس، أمرًا ملكيًا يقضي بتحويل الهيئة العامة للرياضة إلى وزارة بمسمى وزارة الرياضة ضمن حزمة من الأوامر الملكية.**

كما صدر أمر ملكي بتعيين الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزيرًا للرياضة، بعد أن كان رئيسًا للهيئة العامة للرياضة منذ العام الماضي، ليصبح بذلك أول وزير للرياضة السعودية، التي مرت بمسمى الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ثم الهيئة العامة للرياضة، قبل أن تتحول إلى وزارة للرياضة.

وكان قد صدر أمر ملكي في عام 2016 يقضي بتحويل الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى هيئة عامة للرياضة، وحينها تم تعيين الأمير عبد الله بن مساعد رئيسًا لها.

وتولى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل منصب رئيس الهيئة العامة للرياضة عام 2018، قبل أن ينتخب رئيسًا للجنة الأولمبية السعودية، إضافة إلى ترؤسه الاتحاد العربي لكرة القدم، والاتحاد الدولي للهجن، كما يترأس اتحاد التضامن الإسلامي، فضلاً عن عضويته في المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية الآسيوية، وهو عضو تنفيذي في لجنة التسويق في اللجنة الأولمبية الدولية.

عبد العزيز بن تركي:

## قرار تاريخي.. ومرحلة مهمة

**الرياض - علي الحدادي**

**رفع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، بالغ الشكر والعرفان إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وللأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع . حفظهما الله . على صدور الأمر الملكي الكريم بتحويل الهيئة العامة للرياضة إلى وزارة للرياضة وتعيينه وزيرًا لها.**

وقال الأمير عبد العزيز بن تركي في تصريح صحافي بهذه المناسبة: "إن هذا القرار التاريخي بتحويل الهيئة العامة للرياضة إلى وزارة الرياضة يمثل مرحلة مهمة نحو تنفيذ وتطبيق رؤية السعودية 2030، وهو ما يجعلنا جميعًا أمام تحدٍ جديد للمضي قدمًا في تحقيق تطلعات قيادتنا الرشيدة، التي تضع هذا القطاع ضمن أهم أولوياتها بتفعيل دور شباب وفتيات هذا الوطن الغالي في صناعة مستقبل الرياضة السعودية ووضعها في مقدمة الركب".

**الدمام . خالد الشايع**

لم يكن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، غريبًا على المجال الرياضي، إذ بدأ شغفه برياضة السيارات منذ الصغر، وشارك في سباقات إقليمية وعالمية كثيرة حقق خلالها العديد من الإنجازات.

نجح الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل خلال فترة قصيرة في نقل الرياضة السعودية خطوات إلى الأمام، لكن تنتظره المزيد من التحديات في الفترة المقبلة، خصوصًا أنه أصبح أول وزير للرياضة السعودية.

### صناع **القرار**

"تحويل الهيئة العامة للرياضة إلى وزارة قرار تاريخي، وكنا في حاجة ماسة إلى ممثل الجانب الرياضي في مجلس الوزراء ويكون من صناع القرار".

صالح بن ناصر
وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب سابقًا

### نقلة **كبيرة**

" القرار نقلة كبيرة ومميزة تصب في مصلحة الرياضة السعودية، ووجود وزير الرياضة في اجتماعات مجلس الوزراء يمنحها مزيدًا من المميزات".

منصور الخضيري
وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب سابقًا

### جودة **الحياة**

" تحويل الهيئة العامة للرياضة إلى وزارة سيحدث نقلة نوعية تتوافق مع رؤية 2030 في رفع مستوى جودة الحياة، ما سينعكس إيجابًا على الأجيال المقبلة».

خالد الحسين
مدير الإعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب سابقًا

### تحول **مفيد**

"هذا التحول في صالح الرياضة السعودية وتطورها في المستقبل القريب، ويعود بالفائدة على الشباب والأندية الرياضية والمنتخبات"

عبد الله الدايل
مدير العلاقات في وزارة الرياضة

## 6 **مراحل** تنقل الرياضة من الداخلية إلى الوزارة

| 1952 | 1960 | 1962 | 1974 | 2016 | 2020 |
|---|---|---|---|---|---|
| أنشئت تحت مسؤولية وزارة الداخلية | نقلت مسؤوليتها إلى وزارة المعارف | انتقلت مسؤوليتها إلى وزارة العمل | الرئاسة العامة لرعاية الشباب | الهيئة العامة للرياضة | وزارة الرياضة |

**الدمام . خالد الشايع**

تعود بدايات الرياضة السعودية إلى ما قبل 68 عامًا، حين أنشئت أول إدارة مسؤولة عن الرياضة تابعة لوزارة الداخلية عام 1952، لتشهد بعدها تحولات كبرى بدءًا من الرئاسة العامة للرياضة، مرورًا بالهيئة العامة للرياضة، قبل أن تنتقل إلى عهد جديد بتحويل الهيئة إلى وزارة للرياضة.

وأنشئت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عام 1974 بأمر ملكي من الملك خالد بن عبد العزيز، لتكون جهازًا مستقلًا يرتبط إداريًا بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب، وقبل ذلك كانت وزارة الداخلية أول وزارة تشرف على تنظيم الرياضة في السعودية بدءًا من العام 1952.

وفي 1960 تحولت المسؤولية إلى وزارة المعارف، قبل أن يصدر قرار مجلس الوزراء رقم "560" لتصبح رعاية الشباب جهازًا مستقلًا، وفي العام 2016 صدر أمر ملكي بتحويل الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى الهيئة العامة للرياضة.

صورة التقطت لفيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب "رحمه الله" يطلع على مجسم لمشروع ملعب الملك فهد الدولي (أرشيفية)

## قانوني:
## التغييرات تشمل الهيكل الإداري

**الدمام . خالد الشايع**

أوضح عبد الله آل شايع، القانوني المختص في الشأن الرياضي، أن تحويل مسمى الهيئة العامة للرياضة إلى وزارة سيتبعه العديد من التغييرات في طبيعة عمل الوزارة الوليدة مقارنة بعملها السابق "الهيئة العامة للرياضة".

وقال لـ "الرياضية" آل شايع إن التغييرات ستشمل الهيكل الإداري، ويكون لوزير الرياضة مقعد في مجلس الوزراء، مشيرًا إلى أن وزارة الرياضة ستحظى بدعم أكبر وسلطة أوسع كونها أصبحت أحد الأجهزة التنفيذية للدولة.



**التغييرات المنتظرة**

01 تصبح وزارة الرياضة أحد الأجهزة التنفيذية للدولة

02 يكون للوزير مقعد في مجلس الوزراء

03 تغيير الهيكل الإداري

04 تحظى الوزارة بدعم وميزانية أكبر

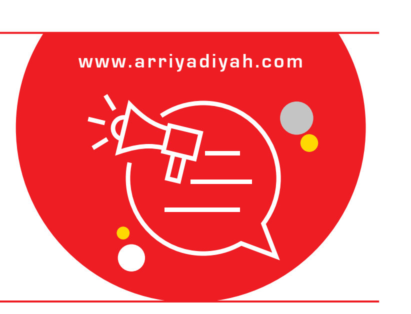
## عاشق السيارات
## يبدأ التحدي الجديد

### المناصب الحالية
01 وزير الرياضة
02 رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم
03 عضو تنفيذي في لجنة التسويق في اللجنة الأولمبية الدولية
04 رئيس اللجنة الأولمبية السعودية
05 عضو المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية الآسيوية
06 رئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي
07 رئيس الاتحاد الدولي للهجن

### المؤهلات العلمية
- درس العلوم السياسة "جامعة الملك سعود"
- تابع دراسة العلوم السياسة في كلية الدراسات الشرقية والإفريقية "جامعة SOAS لندن"
- بكالوريوس في مجال التسويق "جامعة UBT"

### المناصب السابقة
01 رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للراتنجات الصناعية
02 رئيس مجلس إدارة شركة استبرق
03 رئيس مجلس إدارة شركة التسابق السعودية
04 رئيس مجلس دارة شركة دليل الإعمار
05 رئيس مجلس إدارة المجموعة السعودية للرياضة
06 رئيس مجلس إدارة ميفاس

| 2003 | 2010 | 2011 | 2012 | 2017 | 2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| نال بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة الملك سعود | حقق المركز الأول في بطولة FIA GT3 في البرتغال | بات شريكًا مؤسسًا لمنصة «أتحداك» | فاز في تحدي كأس بورشه جي تي 3 الشرق الأوسط | عُين نائبًا لرئيس الهيئة العامة للرياضة | تولى رئاسة الهيئة العامة للرياضة |






## «شارع الطفل» في العاصمة الرياض

**الرياض ـ الرياضية**

تنظم شركة حكاية لقاء معرضها الأول المخصص للأطفال وكل ما يتعلق بهم من تعليم وعلاج وترفيه، في مركز المعارض بطريق الملك عبد الله في العاصمة الرياض، تحت عنوان "شارع الطفل" من تاريخ "16، 17، 18" مارس المقبل من العام الحالي 2020، إذ يعد المعرض الأول الذي يضم المبدعين والمبدعات من الأطفال والشركات المتخصصة بكل ما يعنى بالطفل والجهات الحكومية والهيئات والجمعيات ذات العلاقة، في هذا المعرض الأول من نوعه المتخصص بشؤون الطفولة سيكون محور اهتمام من قبل كل الأطفال وأولياء أمورهم وكذلك من قبل الجهات والمدارس والشركات بحكم أنهم جيل المستقبل.

# مجموعة الحبيب
## توقع اتفاقيات لتغطية اكتتاب الأفراد

**الرياض ـ الرياضية**

أعلنت مجموعة الدكتور سليمان الحبيب للخدمات الطبية عن توقيع خمس اتفاقيات مع البنوك المستلمة لطلبات الاكتتاب للأفراد، وهي: البنك الأهلي التجاري، ومصرف الراجحي، ومجموعة سامبا المالية، والبنك السعودي البريطاني، وبنك الرياض.

وبموجب هذه الاتفاقيات ستكون كافة فروع البنوك المستلمة جاهزة ومستعدة لاستقبال طلبات المكتتبين الأفراد، وفقًا للتعليمات المبينة في شروط وأحكام الاكتتاب بنشرة الإصدار لمدة سبعة أيام، تبدأ غدًا الأربعاء 26 فبراير وحتى الثلاثاء 3 مارس 2020، بواقع 5.250.000 سهم.

وقد أنهت البنوك كافة التحضيرات اللازمة لاستلام طلبات الاكتتاب عبر كافة قنواتها للخدمات الإلكترونية، التي تشمل الإنترنت والهاتف المصرفي ومكائن الصرف الآلي وكذلك عبر كافة فروعها، من أجل توفير أفضل مناخ للمكتتبين وتسهيلاً لعملية الاكتتاب. كما وفرت عددًا كافيًا من نماذج طلبات الاكتتاب لدى فروعها المستلمة. وكانت شركتا جدوى للاستثمار والرياض المالية، المستشار المالي ومتعهد التغطية للطرح العام لشركة مجموعة الدكتور سليمان الحبيب للخدمات الطبية قد أعلنتا عن انتهاء عملية بناء سجل الأوامر، عبر تغطية الطرح على الحد الأعلى من النطاق السعري وهو 50 ريالًا، من قبل المؤسسات وصناديق الاستثمار السعودية والخليجية والصناديق السيادية والمؤسسات المالية الأجنبية، واكتتبت المؤسسات في كامل أسهم الطرح، حيث تم تخصيص مبدئي 52.5 مليون سهم عادي تمثل 100 في المئة من إجمالي الأسهم المطروحة للاكتتاب. وبعد انتهاء اكتتاب الأفراد سيتم إرجاع الفائض ثم إدراج الأسهم في السوق بعد موافقة هيئة السوق المالية.

من جهته، قال ناصر الحقباني الرئيس التنفيذي للمجموعة، إن سعر الاكتتاب النهائي حُدد بناء على مستويات الطلب على الأسهم المطروحة من قبل المؤسسات الاستثمارية وصناديق الاستثمار وفي ضوء عروض الأسعار الواقعة ضمن النطاق السعري.






# «ماريوت المالديف»..
## يقدم تجربة جديدة

**دبي ـ الرياضية**

يدعو منتجع وسبا جيه دبليو ماريوت المالديف العائلات في منطقة الشرق الأوسط لخوض رحلة عائلية تُخلّد في الذاكرة مع مجموعة واسعة من الأنشطة والتجارب الهادفة المصممة لتجاوز كل التوقعات وتجمع أفراد العائلة سويةً.

استعد للانطلاق في أروع إجازة عائلية في هذا المنتجع الفاخر ذي الخمس نجوم والذي تم افتتاحه أخيرًا على جزيرة فاجارو المذهلة والواقعة على بعد 55 دقيقة فقط بالطائرة المائية من ماليه العاصمة المالديفية. ستحظى العائلات بمغامرة من العمر مع مجموعة فريدة من التجارب المختارة بعناية، والتي تتيح للضيوف أخذ استراحة من مشاغل الحياة اليومية والتواصل مع أحبائهم.

# «نارسس»..
## تفتتح الفرع الثاني في جدة

**جدة ـ الرياضية**

افتتح ناصر الخليوي الرئيس التنفيذي لمجموعة بودل، وصالح الخليوي المدير العام للقطاع الغربي لفنادق ومنتجعات نارسس، في محافظة جدة الأسبوع الماضي "نارسس 88" في حي الحمراء، والذي سيكون رافدًا مهمًا لزوار مكة المكرمة وجدة، ويقع الفندق الجديد في حي الحمراء على طريق الكورنيش ومقابل نافورة الملك فهد مباشرة، حيث أعطى المكان جمالية للغرف من خلال الإطلالة والاستمتاع بأجواء أعلى نافورة في العالم، ويتميز الموقع الجديد بقربه من مكة المكرمة، حيث يبعد 60 كلم عن المسجد الحرام، و7 كلم عن مركز المدينة وتحديدًا شارع التحلية، وقريب جدًا من أسواق حي البلد ومنطقة جدة التاريخية، وتتميز الغرف بديكور عصري جميل وميني بار وتلفزيون بشاشة محدثة ونوعية ممتازة في الحمام الرخامي وحوض الاستحمام وتضم الأجنحة منطقة جلوس، فيما يتوفر في الفندق مطعم 88 الذي يقدم أشهى الأطباق العربية والغربية والإيطالية، إضافة إلى البوفيه المفتوح وسط صالة الطعام الكبيرة وجلسات خارجية بجوار المسبح في أجواء مفتوحة في الهواء الطلق، كما يقدم وجبات خفيفة على مدار 24 ساعة.



## الرياضية المبوبة

| الرياض | جدة | الدمام | مكة |
|---|---|---|---|
| 0504330404 | 0502252794 | 0502964436 | 0503529765 |

### مفقودات.. مفقودات

يعلن / ماهر حامد عوده الجهني عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي للسيارة فولفو موديل 1988 رقم اللوحة (أ أ ك 4914) يرجى ممن يجده تسليمه لوحدة أمن ميناء جدة الاسلامي مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ طائفه ضاوي هجاد المطيري رقم السجل المدني 1092087376 رقم الملف «الحفيظة» 149947 ـ زوجها تاريخها 1ـ3ـ1418هـ بطلب تعديل اسمها من ـ طائفه ضاوي هجاد المطيري إلى ـ طيف ضاوي هجاد المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / بديع العالم يوسف علي عبدالكريم برماوي الجنسية عن فقدان هوية رقم 2122586205 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / احمد عبدالله محمد الحيدري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08793366 صادر من مصر - القاهرة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

تعلن / رحمة صالح علي سعيد يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08211762 صادر من مصر - القاهرة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن / حاسنير ادرم ادرم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N1118225 صادر من بنقلور في 9ـ7ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن / صالحه علي محمد الشهري هوية وطنية رقم 1088905573 عن فقدان شهادة تخرج صادره من جامعة الملك خالد – كلية العلوم والاداب 433809307 تاريخ التخرج 5ـ9ـ1438هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ نوره احمد مفتى الحربي عبدلي السجل المدني 1088654494 بطلب تغيير اسم اول ليصبح الاسم بعد التعديل ـ نور احمد مفتى الحربي عبدلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / حسين محمد صالح حبيش يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05783902 صادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0501822202 مشكوراً.

يعلن / مصعب بن عادل سعد العقيل سعودي الجنسية بطاقة احوال رقم 1086230834عن فقدان شهادة الثانوية الصناعية صادرة من المعهد الثانوي الصناعي بالدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها بالموسسة مشكوراً.

تعلن / مؤسسة روعة الريف للمقاولات سجل تجاري رقم 1010409581 عن فقدان الختم الرسمي لها ولإخلاء المسئولية جرى النشر.

يعلن / عبدالناصر حمدي عبد الجيد عمار مصري الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2409181688 صادرة من الخبر يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ عبدالحميد محمد اسامه طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ رتيل رقم الشهادة —00012244 4265 تاريخ الشهادة 25ـ6ـ1436هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / عبد شريده المحمود سوري الجنسية إقامة رقم 2108310620 عن فقدان شهادة ميلاد ابنه ـ حسام رقم الشهادة 30032 تاريخها 28ـ8ـ1436هـ صادرة من احوال الناصرية بالرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / ياسر محمد فضل عبدالعزيز المراد سوري الجنسية إقامة رقم 2002897300 عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ سمر رقم الشهادة 25338 تاريخها 17ـ7ـ1437هـ صادرة من احوال الناصرية بالرياض وكذلك فقدان شهادة ميلاد ابنه ـ كرم رقم الشهادةن 24073ـج تاريخها 3ـ8ـ1435هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدرهما مشكوراً.

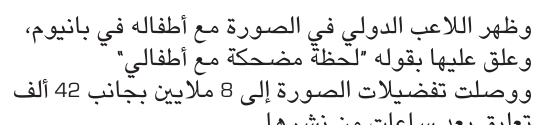
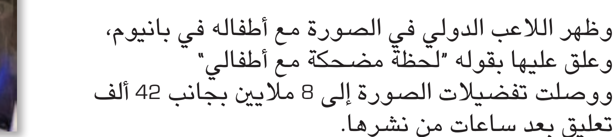
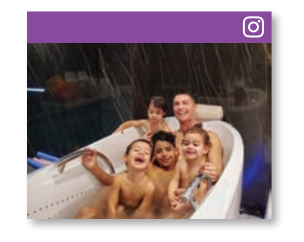
يعلن / ابو الفيض عبدالغني عبدالجبار عن فقدان جواز سفر ابنته ـ سمية أبو الفائز عبدالغني الجنسية ميانمارـجواز بنجلادش رقم الجواز B 1362579 وكذلك فقدان جواز سفر ابنته ـ رانيا ابو الفيض عبدالغني عبدالجبار الجنسية بنجلاديش رقم الجواز F 1103450 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن / OMAR هندي الجنسية جواز سفر رقم N0590116 عن تعديل اسمه إلى ـ OMAR MAJID DAWOOD وللعموم جرى النشر.

تعلن / MANAL هندية الجنسية جواز سفر رقم N0291282 عن تعديل اسمها إلى ـ MANAL MA-JID DAWOOD وللعموم جرى النشر.

يعلن / محمد عبدالرحمن زكريا حسين الجنسية ميانمارـمقيم عن فقدان هوية مقيم رقم 2388702306 صادرة من مكة الخدمات الالكترونية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

## رونالدو.. لحظة مضحكة

**الرياض . الرياضية**

تفاعل متابعو البرتغالي كرستيانو رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم مع صورة نشرها عبر حسابه على إنستجرام بشكل كبير.

وظهر اللاعب الدولي في الصورة مع أطفاله في بانيوم، وعلق عليها بقوله "لحظة مضحكة مع أطفالي" ووصلت تفضيلات الصورة إلى 8 ملايين بجانب 42 ألف تعليق بعد ساعات من نشرها.

# #وزارة_الرياضة..

# 1.1 مليون تفاعل

## حسابات الأندية والرؤساء تحتفي بالوزير الأول

**جدة . عبد الله الغامدي**

حظي # وزارة_الرياضة بتفاعل كبير من قبل المغردين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، وذلك بعد صدور الأمر الملكي بتحويل الهيئة العامة للرياضة إلى وزارة.

وبلغ مجموع التفاعل مع الهاشتاق 1.1 مليون، فيما كانت التغريدات الأساسية 301 تغريدة، بينما بقية التفاعل كانت زيارة للهاشتاق وريتويتًا وتفضيلًا وردودًا.

وكانت عبارة "نبارك" الأكثر تداولًا في الهاشتاق بـ 120 ألف تغريدة، إذ جاءت مقترنة مع تغريدات التهنئة المقدمة إلى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل بمناسبة تعيينه وزيرًا للرياضة.

وجاء التفاعل الأكبر مع تغريدة الأمير عبد العزيز التي أشاد فيها بالدعم الذي يحظى به القطاع الرياضي من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، والأمير محمد بن سلمان ولي العهد، إذ بلغت الردود 1.1 ألف خلال ساعة، بجانب 2.1 ألف ريتويت، و2.4 تفضيل.

وحرصت جميع حسابات الأندية والاتحادات الرياضية ورؤسائها على تقديم التهنئة إلى الأمير عبد العزيز بعد أن أصبح أول وزير للرياضة.

وامتد التفاعل إلى حساب الوزارة بعد تغييره في البايو إلى المسمى الجديد إذ ارتفع عدد المتابعين من 771.8 إلى 72.2 ألف بزيادة 4 آلاف.

ومن بين اللاعبين السابقين فقد تفاعل مع الهاشتاق ياسر القحطاني وأسامة هوساوي لاعبا الهلال السابقان، إذ امتدحا القرار وقدما التهنئة إلى الأمير عبدالعزيز.

عبدالعزيز بن تركي الفيصل
@AbdulazizTF

بمناسبة الأمر الملكي الكريم بتحويل الهيئة إلى وزارة الرياضة يسرني أن أرفع خالص الشكر والتقدير لمقام مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد على هذه الثقة الغالية والدعم غير المحدود الذي يحظى به القطاع الرياضي.. سائلاً المولى أن يوفقنا لخدمة وطننا الغالي وقيادتنا الرشيدة

٥:٤٤ م · ٢٥ فبراير ٢٠٢٠ · Twitter for iPhone

**تغريدة الفيصل**

| تعليق | رتويت | تفضيل |
|---|---|---|
| 1.1 ألف | 2.1 ألف | 2.4 ألف |

# وزارة_الرياضة 1.1 مليون - التفاعل
90.1 % الرتويت
301 عدد التغريدات
9.4 % - التغريدات الأصلية: 0.41 الردود

الف مبروك لسموك الكريم الثقه الملكيه ومبروك لكافة الشباب والرياضيين هذه النقله المميزه في المسيره الرياضية

اتقدم لمقام سيدي خادم الحرمين الشريفين وسمو عهده الامين بالشكر والتقدير على ما تجده الرياضة اهتمام متواصل واخرها تحويل هيئة الرياضة الى #وزارة_الرياضة مما سيكون له الاثر على الحركة وأهني صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل بتعيينه وزيرًا للرياضة.

# بروفات النصراويين..

## أعلى المشاهدات

الفيديو . 600 ألف مشاهدة
الردود . 800
الرتويت . 450
التفضيل . 553

**الرياض . الرياضية**

حقق مقطع الفيديو الذي نشره حساب "الرياضية" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" لبروفات مجلس الجمهور النصراوي استعدادًا لمباراة الأهلي غدًا ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالتفاعل الأكثر من حيث التفاعل والمشاهدات.

وبلغت مشاهدات الفيديو الذي بلغت مدته دقيقة واحدة وثماني ثوان 600 ألف خلال ساعة من نشره.

ووصلت الردود على التغريدة 800، بجانب 450 ريتويتًا، و553 تفضيلات.

وكانت الحسابات التي تحمل صورًا هلالية من بين الأكثر تعليقًا على الفيديو، من خلال المقارنة بين بروفة جماهير النصر مع تشجيع "القوة الزرقاء".





# متابعو القادسية..

## 4 أضعاف العين

| القادسية | 94.4 ألف متابع |
|---|---|
| تويتر | إنستجرام |
| 73.3 ألف | 21.1 ألف |

| العين | 23.9 ألف متابع |
|---|---|
| تويتر | إنستجرام |
| 21.3 ألف | 1791 |

**الرياض . أسعد حسن**

يتفوق فريق القادسية الأول لكرة القدم على نظيره العين من حيث عدد المتابعين في السوشال ميديا بأربعة أضعاف، وذلك قبل مباراتهما اليوم في قمة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

ويبلغ متابعو القادسية 94.4 ألف، غالبيتهم في الطائر الأزرق بـ73.3 ألف مقابل 21.1 ألف في إنستجرام.

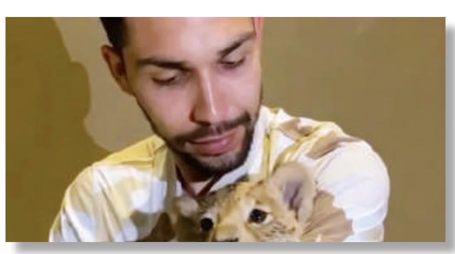
أما العين فوصل عدد متابعيه 23.9 ألف؛ 21.3 ألف في تويتر، و1791 فقط في إنستجرام.

ويتميز حساب العين في الطائر الأزرق بأنه أكثر حساب ينشر صورًا وفيديوهات من التدريبات ولقطات خاصة من المباريات، بينما يهتم تويتر القادسية بألعاب النادي الأخرى بخلاف كرة القدم.

نادي القادسية السعودي
@qadsiyah1967
الحساب الرسمي لنادي القادسية السعودي - ALQadisiyah Saudi Club Official Account

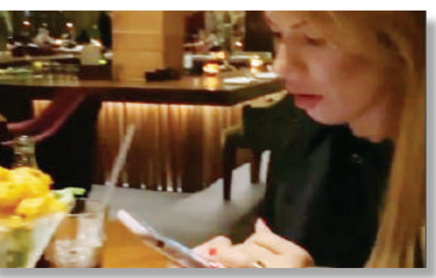
نادي العين السعودي
@alain_ksa
الحساب الرسمي لنادي #العين السعودي
Official account of Al Ain Club

## أسد بيتروس



ظهر البرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم في مقطع فيديو عبر حسابه على إنستجرام يلاعب أسدًا صغيرًا. وعلق اللاعب على الفيديو بقوله "طفلي الأسد".

## غداء عائلي



شارك البرازيلي إلتون لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم متابعيه عبر حسابه على إنستجرام بفيديو مع زوجته في أحد المطاعم، فيما اكتفى بالتعليق عليه بقوله "الغداء مع زوجتي".

## مستقبل واعد




احتفى حساب ليفربول على فيسبوك بتسجيل البريطاني كورتيس جونز ثلاثة أهداف خلال 8 دقائق مع فريق تحت 23 عامًا. ونشر الحساب فيديو لأهداف اللاعب وعلق عليها بقوله "مستقبل واعد.. ثلاثية رائعة في 8 دقائق".



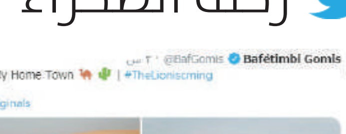
## زيارة خاصة

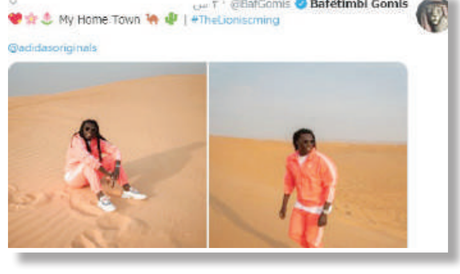



بث حساب نادي الشباب على سناب شات فيديو للإسباني لويز جارسيا يلاعب طفلين حضرا الحصة التدريبية للفريق وقدم لهما قميص النادي هدية، فيما علق عليه بقوله "زيارة خاصة".



## رحلة الصحراء



نشر الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم صورًا من رحلته في إحدى المناطق الصحراوية، فيما اكتفى بالتعليق عليها قائلًا: "مدينتي" مع وضع أيقونة لإبل وشجر.

# تويتر برشلونة..

## محاصرة ميسي

**الرياض . الرياضية**

أظهر مقطع فيديو نشره حساب برشلونة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" تجمع محبي الأرجنتيني ليونيل ميسي أمام الفندق الذي تقيم فيه بعثة الفريق الأول لكرة القدم في إيطاليا قبل مواجهة نابولي في دوري أبطال أوروبا. وأظهر الفيديو توقف الحركة المرورية في المنطقة المحيطة بالفندق، فيما علق الحساب بقوله "لا يمكن للرجل أن يغادر فندقه دون أن يصرخ الناس باسمه"، في إشارة إلى الجماهير التي كانت تهتف باسم اللاعب. وحظي الفيديو بـ 700 ألف مشاهدة بعد عشر دقائق من نشره على حسابات النادي بجميع اللغات.


المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com






## ركلات الترجيح تحسم المتأهلين

**الدمام ـ حسام النصر**

يقضي نظام البطولة العربية للمنتخبات تحت 20 عامًا، التي تستضيفها السعودية، باعتماد ركلات الترجيح مباشرةً في حال التعادل بدءًا من دور الثمانية الذي ينطلق، غدًا، بنظام خروج المغلوب، بأربعة مباريات في كلٍّ من الدمام والرياض. واستبعدت اللجنة المنظِّمة للبطولة اللجوء إلى الوقتين الإضافيين في حال التعادل في دور الثمانية والأربعة والنهائي بعد دراسة، استغرقت وقتًا طويلًا.

وستُلعب مباريات نصف النهائي الأحد المقبل، والنهائي الأربعاء في الدمام.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

## عشاق الكراسي

**مع انطلاق "هيئة دوري المحترفين السعودي SPL" تم ابتعاث عدد من الشباب السعودية لدراسة الماجستير في برنامج الفيفا وجامعة ليفربول، وكنت أشيد بالفكرة في أحد البرامج الرياضية وفور انتهاء الحلقة اتصل بي أحد المسؤولين قائلاً: "يا صديقي أراك متحمساً لفكرة تأهيل الشباب وهم سيعودون لأخذ مكانك"، فكان ردي باختصار: "أبرك الساعات"، وتعرض رفيق الدرب "محمد النويصر" لموقف مماثل فرد بالمثل لأننا لم نكن من "عشاق الكراسي".**

فالإيمان بتداول السلطة أهم أساسيات العمل المؤسساتي الناجح "لكل زمان دولة ورجال"، لكن هناك من يريد احتكار السلطة فلا يرحب بتسليمها لغيره، بل إنه بعد إبعاده عن الكرسي يسعى جاهداً لإفشال من يأتي بعده، فيبدأ بوضع العراقيل في طريق الإدارة الجديدة وربما يحشد كل القوى التابعة له ضد القادم الجديد، يحدث ذلك عندما تكون الإدارة الراحلة من "عشاق الكراسي".

انظروا حولكم ستجدون كل أنواع الرؤساء والمديرين المغادرين للكراسي، فمنهم من يدعم القادم الجديد بالمشورة والرأي متى دعت الحاجة لذلك، ومنهم من يبتعد كلياً ويترك لمن يأتي بعده فرصة العمل بحرية دون أي تدخل أو مشاركة، وهناك أسوأ الأصناف ذلك الذي يحفر تحت الكرسي على أمل سقوط الجالس عليه ليفرح بفشله ويعلن للملأ أنه من "عشاق الكراسي".

الحديث ليس عن الكراسي الرياضية فقط لأن السلوك الإداري يتشابه في كل القطاعات، وكم أتمنى أن تكون المصلحة العامة هي الهاجس الأول لسلسلة المتعاقبين على كرسي السلطة، وأملي أن يختفي من عالمنا الرياضي كل من يعتقد أنه في منافسة مع كل من يجلس على كرسيه الساخن، وكأن نجاحه لا يكتمل إلا بفشل من يأتي بعده وتلك ثقافة "عشاق الكراسي".

**تغريدة** tweet:

احتفلت الكويت الشقيقة يوم أمس بيومها الوطني 59 وتحتفي اليوم بذكرى التحرير من الغزو الذي يذكرنا بالموقف العظيم للمغفور له بإذن الله "الملك فهد" حين قال: "إما أن تعود الكويت أو تذهب السعودية معها"، وكانت تلك الملحمة التاريخية لأنصع صفحات العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين مصدر فخر لنا وللأشقاء، وكنت ومازلت وسأستمر أستشهد بذلك الموقف العظيم كل فصل دراسي حين أشرح لطلابي مادة "إدارة الأزمات"، أسأل الله العلي العظيم أن يجنب بلادنا وأحبابنا شر الأزمات وكيد الكائدين، وعلى منصات تعاضد الأشقاء نلتقي،

# باصريح: الإعداد القصير أطاح بالأخضر

## المدرب يكشف عن أسباب الخروج.. ويعدد إيجابيات المشاركة في «العربية»




**الدمام ـ حسام النصر**

عزا بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا، الخروج من الدور الأول للبطولة العربية للمنتخبات، إلى قصر فترة الإعداد، كاشفًا عن أداء مباراتين تجريبيتين فقط قبل بداية البطولة أمام العراق، ما أدى إلى عدم تحقيق الانسجام المطلوب، مشيرًا إلى أن انشغال اللاعبين مع أنديتهم قد يكون سببًا أيضًا في عدم مواصلة المشوار.

وفي حديث خاص بـ "الرياضية"، قال باصريح: "عوامل كثيرة أدَّت إلى خروجنا من الدور الأول، وكما ذكرت سابقًا، قصر فترة الإعداد، وعدم الانسجام الكافي في مقدمتها.

دفعت بثمانية لاعبين، يشاركون للمرة الأولى، كما أشركت سبعة لاعبين دون السن المطلوبة من مواليد 2002، لمنحهم فرصة الاحتكاك، إضافة إلى اعتمادي أسلوب التدوير ". وأضاف "وما زاد الأمر تعقيدًا فقداننا خدمات أربعة لاعبين أساسيين قبل وأثناء البطولة بسبب الإصابات، وعلى الرغم من ذلك إلا أننا حققنا العديد من أهدافنا، في مقدمتها مشاركة أكثر من 11 لاعبًا، منهم لاعبون من فئة الناشئين". واختتم باصريح حديثه بالقول: "وقفت وزملائي في الجهاز الفني على مستويات اللاعبين عن قرب، وأمامنا بطولة كأس آسيا التي تحتاج إلى خوض تجارب قوية".



باصريح



صورة التقطت أمس الأول لاحتياطيي الأخضر الشاب يتابعون باهتمام الدقائق الأخيرة للمباراة أمام الجزائر — تصوير: عيسى الدبيسي

# النيبت: السعودي فاجأني

**حوار: حماد الدوسري**

تأسَّف الدولي السابق نور الدين النيبت، مدير تطوير أداء المنتخبات السنية في المغرب، لخروج المنتخب السعودي تحت 20 عامًا من البطولة، مشيرًا إلى أن الأخضر قدَّم مباريات كبيرة، وظهر بصورة جيدة، لذا يعدُّ خروجه مفاجأة، لافتًا إلى أن الانتصارات التي حققها المنتخب المغربي في الدور الأول "العلامة الكاملة"، تعود إلى انضباط اللاعبين داخل الملعب وخارجه، كاشفًا عن أن تحقيق اللقب ليس ضمن أهدافهم قياسًا بالتعديلات التي أجريت على تشكيلة المنتخب المغربي قبل البطولة.

صورة التقطت أمس للنيبت يجيب عن أسئلة الزميل حماد الدوسري (صورة خاصة بالرياضية)

**01**

**ما رأيك في فكرة البطولة؟**

فكرة رائدة وجميلة، وتُحسب للاتحاد العربي، وبصفتي أحد المهتمين بتطوير الأداء في المنتخبات السنية في المغرب، أشكر الاتحاد العربي على تنظيم البطولة، لأنها تسهم في تطوير مستوى اللاعبين العرب من فئة الشباب، كما أشكر السعودية على هذه الاستضافة الرائعة والجهد المبذول لإنجاح البطولة.

**02**

**إذًا أنت راضٍ جدًّا عن التنظيم؟**

مَن لا يشكرٍ الناس لا يشكر اللّه. التنظيم مثالي للغاية، وهناك اهتمام كبير بالملاعب والوفود عامةً، لذا أعدُّ هذه البطولة من أفضل البطولات التي شاركنا فيها.

**03**

**تصدَّر منتخب المغرب مجموعته بالعلامة الكاملة، كيف حققتم ذلك؟**

هناك تطور كبير في أداء منتخبنا من مباراة لأخرى، إضافة إلى الانضباط داخل الملعب وخارجه، ما أسهم في تمثيلنا بلادنا خير تمثيل.

**04**

**حديثك يعني أن تحقيق البطولة ليس هدفًا رئيسًا لكم؟**

نعم، قياسًا بالتعديلات التي أجريناها. منتخبنا جديد بالكامل من اللاعبين إلى الطاقمين الإداري والفني.

**05**

**الجميع يرشحون المنتخب المغربي لتحقيق اللقب، ما رأيك؟**

لا تهمُّنا الترشيحات بقدر العمل الجاد داخل الملعب وخارجه لتشريف الكرة المغربية في هذه البطولة.

**06**

**أي منتخب لفت انتباهك في البطولة؟**

أعجبني المنتخب السعودي، واستغربت من خروجه، وأعدُّ هذا الأمر إحدى مفاجآت البطولة، كذلك أعجبني منتخبا تونس ومصر، لأنهما يقدمان مستويات جيدة.

# غدا.. انطلاق دور الـ 8

**الرياض ـ علي الحدادي**

تنطلق مباريات الدور ربع النهائي للبطولة العربية للمنتخبات تحت 20 عامًا، غدًا، بعد انتهاء مرحلة المجموعات، أمس الأول.

حيث يستضيف ملعب سعود بن جلوي في مدينة الخبر مباراة تونس والجزائر عند الـ 02:45 ظهرًا، وعلى الملعب نفسه، يلتقي المنتخب المصري نظيره العراقي عند الـ 06:30 مساءً.

وفي اليوم نفسه، يواجه المنتخب المغربي نظيره الليبي عند الـ 02:45 على ملعب نادي الرياض، تليها مباراة السنغال والبحرين عند الـ 06:30 مساءً.

وتحصل المنتخبات المتأهلة على فترة راحة، الجمعة والسبت، قبل أن يستضيف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام مباراتي الدور نصف النهائي، الأحد المقبل.

وتجرى المباراة النهائية على ملعب الأمير محمد بن فهد الأربعاء 4 مارس عند الـ 06:00 مساءً.

### الخميس 27 فبراير

| # | الفريق | الدور | الفريق | التوقيت | الملعب |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | تونس | ربع النهائي | الجزائر | 02:45 | ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام |
| 2 | مصر | ربع النهائي | العراق | 06:30 | ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام |
| 3 | المغرب | ربع النهائي | ليبيا | 02:45 | ملعب الأمير تركي بن عبد العزيز في نادي الرياض |
| 4 | السنغال | ربع النهائي | البحرين | 06:30 | ملعب الأمير تركي بن عبد العزيز في نادي الرياض |

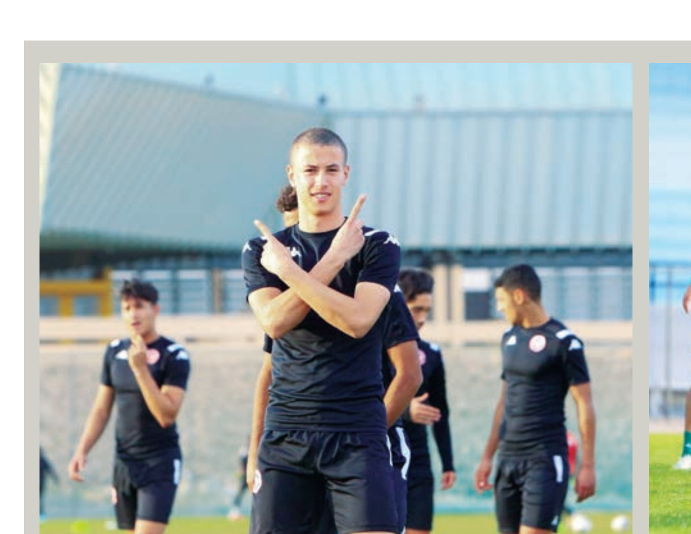
### الأحد 01 مارس

| # | المباراة | الدور | التوقيت | الملعب |
|---|---|---|---|---|
| 5 | الفائز من المباراة 1 × الفائز من المباراة 3 | نصف النهائي | 02:45 | ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام |
| 6 | الفائز من المباراة 2 × الفائز من المباراة 4 | نصف النهائي | 06:30 | ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام |

### النهائي

### الأربعاء 04 مارس

| المباراة | التوقيت | الملعب |
|---|---|---|
| الفائز من 5 × الفائز من 6 | 06:00 | ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام |



فرضت الأجهزة الفنية للمنتخبات المتأهلة إلى ربع نهائي البطولة العربية تحت 20 عامًا تدريبات اعتيادية على لاعبيها على الرغم من خوضها أمس الأول مواجهات قوية ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من مرحلة المجموعات حرصًا على الإعداد الجيد للدور المقبل الذي تُلعب مبارياته بنظام خروج المغلوب.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى لاعبٌ من منتخب مصر يستعرض بالكرة أثناء الحصة المسائية.. وفي الثانية لاعبو الجزائر يتدربون بالكرة.. وفي الثالثة لاعب من منتخب تونس يعلن جاهزيتهم.. ويلعب المنتخب المصري أمام نظيره العراقي بينما يلتقي المنتخب التونسي جاره الجزائري (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)




## اليونان تحارب الفساد

**أثينا . الفرنسية**

وقّعت الحكومة اليونانية، اتفاقًا مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" أمس، يهدف إلى تنقية اللعبة المحلية من الشوائب، والبحث عن سبل لمعالجة التهديد الذي يمثله الفساد والتلاعب في نتائج المباريات، ومشكلات التحكيم.

وتم توقيع الاتفاقية بعد اجتماع بين كيرياكوس ميتسوتاكيس، رئيس الوزراء اليوناني، والسلوفيني ألكسندر تشيفيرين، رئيس الاتحاد القاري، في حضور الإنجليزي جريج كلارك، نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

# كورونا
# يقتل متعة اليوفي والإنتر

**باريس . الفرنسية**

انعكست الفوضى التي سبَّبها تفشي فيروس كورونا المستجد في الصين على الأحداث الرياضية في بلد المليار نسمة، ثم قارة آسيا، لتنتقل آثاره أخيرًا إلى بقية دول العالم، خاصة أوروبا، حيث قررت إيطاليا إجراء مبارياتها الدورية دون جمهور، بما فيها مباراة يوفنتوس وإنتر ميلان، الأحد المقبل، ضمن الجولة الـ 26.

**الأحداث الرياضية التي ألغيت، أو تأجّلت، أو بات تنظيمها مهددًا**

### كرة القدم

**بطولة الصين:** تأجّلت انطلاقة بطولة الدوري الصيني من 22 فبراير إلى أجل غير مسمّى.

**دوري أبطال آسيا:** تأجّلت المباريات التي طرفها أحد الفرق الصينية إلى مطلع إبريل.

**الدوري الياباني** أعلنت رابطة الدوري الياباني تأجيل كل المباريات حتى 15 مارس.

**التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020:** تم نقل التصفيات النسائية المقررة في ووهان، حيث البؤرة الأساسية للفيروس، إلى سيدني الأسترالية.

**الدوري الإيطالي** إرجاء أربع مباريات، وإجراء ست مباريات دون جمهور.

**الدوري الأوروبي "يوروبا ليج"** لعب مباراة إنتر ميلان ولودوجورتس البلغاري دون جمهور.

**الدوري الكوري الجنوبي** تأجيل الانطلاقة من نهاية الأسبوع إلى وقت يحدد لاحقًا.

**الشرق الأوسط** الكويت تعلن وقف كافة النشاطات الرياضية لمدة أسبوعين.

**كرة المضرب** انسحاب الصين أمام رومانيا في كأس ديفيس في 6 و7 مارس.

**الماراثون** إلغاء مشاركة نحو 38 ألف هاوٍ في سباق ماراثون طوكيو المقرَّر في 1 مارس.

**ألعاب القوى** ترحيل بطولة العالم لألعاب القوى داخل قاعة، من نانكين الصينية إلى العام 2021.

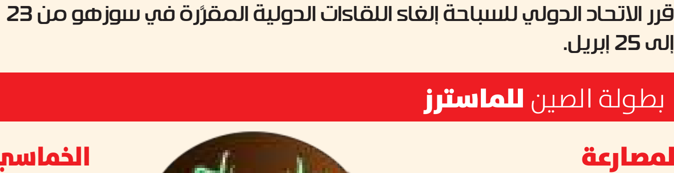
**الرياضات الميكانيكية** تأجيل سباق جائزة الصين الكبرى ضمن بطولة العالم لـ "فورمولا 1" على حلبة شنغهاي من 17 و19 إبريل إلى موعد يحدد لاحقًا.

**فورمولا إي:** إلغاء سباق جائزة سانيا في جزيرة هاينان الصينية.

**الملاكمة** نقل التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو من ووهان إلى الأردن .

### سباحة

**السباحة الإيقاعية:** قرر الاتحاد الدولي للسباحة إلغاء اللقاءات الدولية المقرَّرة في سوزهو من 23 إلى 25 إبريل.



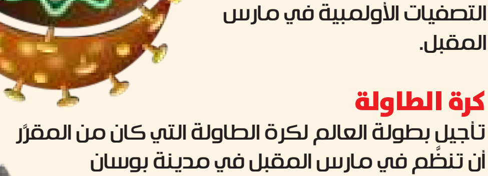
**بطولة الصين للماسترز**



**المصارعة**

**تصفيات الألعاب الأولمبية:** لن تحظى جيان الصينية باحتضان التصفيات الأولمبية في مارس المقبل.

**كرة الطاولة** تأجيل بطولة العالم لكرة الطاولة التي كان من المقرَّر أن تنظَّم في مارس المقبل في مدينة بوسان الكورية الجنوبية.



**الخماسي الحديث** نقلت بطولة العالم 2020 للخماسي الحديث المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو من مدينة تشينامن الصينية إلى كانكون في المكسيك.



# رونالدو
## يحلم بالخامس






رونالدو

**ليون . الفرنسية**

يأمل البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي، مواصلة كتابة اسمه في صفحات التاريخ بالفوز مع السيدة العجوز بلقب دوري أبطال أوروبا العام الجاري بعد فوزه به مع مانشستر يونايتد الإنجليزي عام 2008، وريال مدريد الإسباني ثلاث مرات أعوام 2014 و2016 و2018.

وفشل النجم البرتغالي في تحقيق هذا الحلم مع اليوفي الموسم الماضي إثر خروج الفريق من الدور ربع النهائي أمام شباب أياكس أمستردام الهولندي.

ويحل بطل إيطاليا في المواسم الثمانية الأخيرة ضيفًا على ليون الفرنسي، بقيادة رونالدو الطامح إلى منح فريقه لقبًا قاريًّا، يغيب عنه منذ عام 1996.

ويحمل رونالدو ذكريات جميلة في الدور ثمن النهائي من الموسم الماضي، حيث سجل "هاتريك" في لقاء الإياب أمام أتلتيكو مدريد الإسباني ليقود فريقه إلى الفوز بثلاثية نظيفة بعد خسارته في الذهاب بهدفين نظيفين.

## غياب سيلفا عن جيرمان

**باريس . الفرنسية**

يفقد فريق باريس سان جيرمان الفرنسي تياجو سيلفا، قلب دفاعه البرازيلي، أمام بوروسيا دورتموند الألماني في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، في 11 مارس المقبل، بسبب إصابته بتمزق في عضلة الفخذ خلال مباراة بوردو 4ـ3، الأحد، في الدوري الفرنسي، حسبما ذكره النادي الباريسي أمس في موقعه الرسمي.

وكان سان جيرمان خسر 1ـ2 ذهابًا في ألمانيا ضمن مسابقة، يبحث فيها عن تفادي الخروج من دورها ثمن النهائي للموسم الرابع تواليًا. وبإصابة سيلفا، ستتغير خطط الألماني توماس توخيل، مدرب الفريق، الذي اعتمد على ثلاثة لاعبين في قلب الدفاع في مباراة الذهاب.



صورة التقطت أمس لأوتاميندي وأجويرو وجيسوس لاعبي سيتي ومساعد المدرب أثناء التدريبات استعدادًا للقاء الريال اليوم (الفرنسية)

## سيتي..
## مهمة صعبة في مدريد

**لندن . الفرنسية**

دخل مانشستر سيتي في معركة مفتوحة مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الذي استبعده لمدة عامين من بطولاته لخرقه قواعد اللعب المالي النظيف.

ويسافر الفريق السماوي إلى إسبانيا لمواجهة ريال مدريد، اليوم، في "سانتياجو برنابيو" ضمن ذهاب دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا، مدركًا أن إقصاءه من هذه المرحلة، بعد مباراتَي ذهاب وإياب، قد يكون بدايةً لغيابه عامين عن البطولة القارية.




| ليون | | يوفنتوس |
|---|---|---|
| 5.00 | تسديدات نحو المرمى | 5.33 |
| 5.17 | تسديدات خارج المرمى | 4.50 |
| 433 | تمريرات | 581 |
| 6.00 | ضربات ركنية | 5.00 |
| %51 | حيازة الكرة | %56 |

| ريال مدريد | | مانشستر سيتي |
|---|---|---|
| 8.17 | تسديدات نحو المرمى | 6.67 |
| 8.17 | تسديدات خارج المرمى | 6.33 |
| 589 | تمريرات | 639 |
| 6.50 | ضربات ركنية | 6.83 |
| %55 | حيازة الكرة | %61 |

| | المشاركات | |
|---|---|---|
| ريال مدريد | *24 | 97 |
| بايرن ميونيخ | 22 | 92 |
| برشلونة | 21 | 91 |
| مانشستر يونايتد | 18 | 68 |
| يوفنتوس | 16 | 64 |

سامي القرشي
@samialqorashi

# منصور
## الذي نريد

**في الأهلي تحول الصراع إلى الحرب الباردة، ومن يعتقد أن تغيير الإدارة غير من حال النادي داخليّا فهو قطعًا واهم لأن الأسباب كانت ومازالت باقية ولا يلوح في الأفق الاستفادة من أخطاء الماضي.**

فبالرغم من أن الأمير قد اختار كل شخص يعمل بالنادي حاليًا، إلا أن فكر المؤامرة يتمدد في عقل ومخيلة كل الذين يحملون لواء الأمير في مواقع التواصل، ويظنون أن الدعم المطلق شهادة انتماء،

ليس هذا فحسب، بل إن تصريح الأمير وهو يشير بإصبعه إلى الرئيس ونائبه بأن القدم خط أحمر لا يمكن المساس به، إنما هو التأكيد على أن المشورة ليس لها مكان في خارطة الأمير إلا ممن هم حوله.

ولعل هذا كان واضحًا في مجموعة اقتراحات قد طرحت لاختيار مدير للكرة، الأمر الذي قد حسمه الأمير بقوله قد قطعت وعدًا للحارثي بأنه هو من سيشغر هذا المكان اختيار يتعلق بالثقة لا الكفاءة، مؤمنة يحاول التعامل مع الأمور في الأهلي بنظام الاحتواء وسددوا وقاربوا وهو ما ينجح فيه حتى الآن وهي السياسة التي لا أراهن على استمرارها ما لم تكن التنازلات متبادلة بين المشرف والإدارة..

ما سبق لا يعني بالضرورة أني أقدح في الأمير بل أرى في بقائه ضرورة ولكن مع بعض التنازلات عن أفكاره التي أضرت بالأهلي كثيرًا، ولعل حب التفرد وفكر التآمر وضرب شركاء الانتماء إعلاميًّا كارثة.

الجماهير الأهلاوية بحاجة ملحة إلى إصدار جديد من الأمير خال من العيوب الآنفة، وحينها فقط أنا على يقين أن الجميع سينتقلون إلى معسكر الأمير، فالأمير لا ينقصه حب الكيان أو الرغبة في العمل.

منصور الذي نريد هو التاق الذي يجب أن تتبناه كل الجماهير الأهلاوية، فالتخندق في وسم أنقذوا الأهلي من منصور أو كلنا منصور لن يزيد الأهلي إلا فرقة، ومنصور ليس بمعزل عن النقد بعد خالد.

فواتير

الأمير منصور يرضخ لسطوة الزميل وليد الفراج الإعلامية، وهي حقيقة كل من قبله من الأهلاويين أولوية أخبار وتصريحات وبلا مقابل على الأقل يتساوى فيه الأهلي مع الأندية الكبيرة.

# عودة
## هازارد غامضة

**مدريد . الفرنسية**

أبقى الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني، على الغموض بشأن قدرة إدين هازارد، نجمه البلجيكي، على العودة إلى الملاعب قبل نهاية الموسم بعد تعرضه إلى إصابة جديدة الأسبوع الماضي.

وأصيب هازارد بكسر على مستوى الكاحل الأيمن، السبت الماضي، خلال المباراة التي خسرها الريال بهدف نظيف أمام ليفانتي ضمن المرحلة الـ 25 من الدوري، قبل مواجهتين مرتقبتين أمام مانشستر سيتي الإنجليزي، اليوم، في ذهاب الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا، و"كلاسيكو" إسبانيا أمام برشلونة، الأحد.

ولم يحدد ريال مدريد فترة الغياب المتوقعة لهازارد بسبب إصابته الثانية في القدم نفسها بعد أولى أجبرته على الابتعاد نحو ثلاثة أشهر، لكنَّ تقارير صحافية، استبعدت عودة الدولي البلجيكي إلى صفوف فريقه في الموسم الجاري.















| الفعالية | الجهة | تاريخ البداية | تاريخ النهاية | المدينة | الموقع | الوقت |
|---|---|---|---|---|---|---|

# العالم مقلوب

## في معرض upside down

موسم الرياض

17-10-2019

31-3-2020

الرياض بوليفارد

3:00م - 1:00 ص

تحتضن منطقة البوليفارد في مدينة الرياض فعالية العالم بالمقلوب ويتم من خلالها عرض أبرز المعالم من خلال قلبها بصورة فنية جديدة.

### مهرجان التمور في شقراء

غرفة الرياض

15-2-2020 – 26-2-2020

شقراء - صالة البلدية

08:30 : 07:30

### ألعاب الارتجال

مؤسسة المخيم الفني للفعاليات الترفيهية

16-1-2020 – 28-2-2020

سيهات - الصالة الرياضية في نادي الخليج

23:00 : 19:00

### عرض فيلم صلة

مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي

27-1-2020 – 29-4-2020

الظهران - مركز الملك عبد العزيز

22:30 : 12:00

### معرض العائلة السعودي

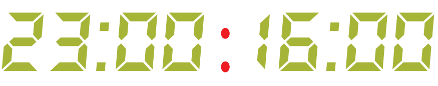



كونفركس خبراء المعارض و المؤتمرات

2-1-2020 – 31-2-2020

الرياض - الرياض جاليري

23:00 : 16:00



### معرض صياغة (الفني)

مؤسسة الفن النقي

9-1-2020 – 9-3-2020

الرياض - مركز الملك عبدالله المالي

22:00 : 11:00

### ورشة عمل هيّا نغرس

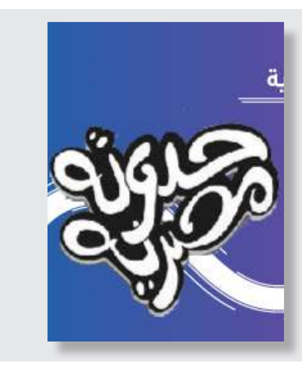
مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي

1-2-2020 – 7-3-2020

الظهران - مركز الملك عبدالعزيز الثقافي

16:45 : 16:00

### فعالية حدوتة مصرية




عبر الثقافات لتنظيم المعارض والمؤتمرات

26-2-2020 – 29-2-2020

جدة - أرض سماء الغربية للطيران

24:00 : 17:00

### حديقة إثراء الشتوية مع باتي

اثراء

14-2-2020 – 22-5-2020

الظهران - واحة المعرفة

21:00 : 11:00

### عرض فيلم الكهف

مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي

1-2-2020 – 27-5-2020

الظهران - سينما إثراء

11:45 : 11:00

### برنامج حوكمة المنشآت

منشآت

4-2-2020 – 06-3-2020

الرياض - مركز الرياض الدولي للمعارض

20:00 : 16:00

### فعالية سوق جذور

مؤسسة فعاليات الخليج للفعاليات الترفيهية

27-2-2020 – 29-2-2020

الخبر - حديقة الأمير سعود بن نايف

23:30 : 13:00

### المعرض التشكيلي «لون ونغم»

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية

28-2-2020 – 01-3-2020

الرياض - الرياض غاليري

21:00 : 11:00




### مسرحية ليلة زفته

الهيئة العامة للترفيه

26-2-2020 – 01-3-2020

الرياض

بوليفارد الرياض - مسرح أبو بكر سالم

24:30 : 17:30

### حملة المؤثرين للتبرع بالدم

جمعية اليقظة النسائية الخيرية

26-1-2020 – 04-3-2020

الطائف - جمعية اليقظة النسائية الخيرية

20:30 : 16:30

### شتاء طنطورة

الهيئة الملكية لمحافظة العلا

19-12-2019 – 07-3-2020

العلا - العلا

24:30 : 20:00

### مهرجان العسل الكبير الثامن

اللجنة الفرعية للتنمية السياحية في المجاردة

03-1-2020 – 03-3-2020

عسير - مركز المعارض بالمجاردة

21:00 : 16:00

## الصاوي يصور «هيكل نظمي»

**القاهرة ـ السيد خطاب**

بدأ خالد الصاوي الممثل المصري، تصوير أول مشاهده في فيلمه الجديد "هيكل نظمي" الذي يجمعه برامز جلال، وتنوي الشركة المنتجة للفيلم عرضه خلال عيد الفطر المقبل.

ويشارك في بطولة الفيلم "هيكل نظمي" غادة عادل وحمدي المرغني وبيومي فؤاد وانتصار ومن إنتاج وليد صبري، وتأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم.

ويجمع الفيلم رامز جلال وغادة عادل بعد 15 عامًا، من تعاونهما في فيلم "عيال حبيبة" لحمادة هلال.

in Saudi

### ماجلّان وإلكانو




دور العرض: فوكس سينما: واجهة الرياض

موعد العرض: 26 فبراير 2020

نوع الفيلم: رسوم متحركة

أوقات العرض: 12:45م 06:20م 08:20م 11:40م

### أزمة مالية

دور العرض: فوكس سينما: رد سي مول جدة

موعد العرض: 26 فبراير 2020

نوع الفيلم: كوميدي

أوقات العرض: 10:00م

### The Call Of The Wild

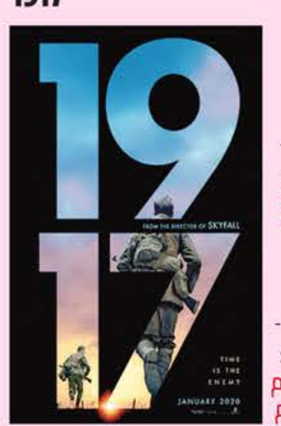
دور العرض: موفي سينما: الحمراء مول الرياض

موعد العرض: 26 فبراير 2020

نوع الفيلم: عائلي- مغامرة

أوقات العرض: 11:20 ص – 01:15 م

### 1917




دور العرض: Amc: بانوراما مول الرياض

موعد العرض: 26 فبراير 2020

نوع الفيلم: دراما

أوقات العرض: 11:10ص 02:10 م 06:10م 09:10م 12:10ص

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

| | الفيلم | التقييم: | إيرادات الأسبوع: |
|---|---|---|---|
| 01 | Birds of Prey | 8.1 | 10,706,938 |
| 02 | لص بغداد | 7.6 | 2,796,287 |
| 03 | الفلوس | 7.3 | 1,226,667 |
| 04 | Bad Boys for Life | 8.6 | 1,049,401 |
| 05 | Sonic the Hedgehog | 8.1 | 764,828 |
| 06 | رأس السنة | 5.9 | 759,017 |
| 07 | Fantasy Island | 6.2 | 682,470 |
| 08 | Jumanji: The Next Level | 8.4 | 432,742 |
| 09 | بنات ثانوي | 5.4 | 373,280 |
| 10 | Dolittle | 7.8 | 298,795 |

# شيرين: الأدوار الجريئة تستهويني

## الممثلة المصرية تطلب قتل شخصية ديجا.. وتتخلى عن الشياكة

**حوار: حنان الهمشري**

تمتلك كاريزما فنية خاصة جعلت منها واحدة من أهم نجمات جيلها ولاسيما بعد النقلات الفنية التي حققتها في الأعوام الأخيرة، وجعلتها محط أنظار العديد من المنتجين والمخرجين.

شيرين رضا الممثلة المصرية كشفت لـ"الرياضية" عن رفضها تحمل مسؤولية البطولة المطلقة، وقدرتها على تنويع شخصياتها في الأفلام التي قدمتها أخيراً، وبحثها الدؤوب عن الأدوار الجريئة.

**أهم أفلامها**

فيلم رأس السنة
**2020**
الفيل الأزرق 2
**2019**
الضيف
تراب الماس
**2018**
الكويسين
فوتوكوبي
**2017**
كدبة كل يوم
**2016**
هيبتا
خارج الخدمة
**2015**
الفيل الأزرق
**2014**

### 01
**دائما ما تصرحين بأنك تبحثين عن الأدوار الجريئة.. ماذا تعنين بذلك؟**

المقصود هنا هو جرأة الموضوع والفكرة وليس الابتذال في الأدوار أو البحث عن الإغراء، لكنني أبحث عن كل تحد ومغامرة غير متوقعة .

### 02
**هل حصرك المخرجون في قوالب معينة؟**

الفنانة المحجبة لا يمكن أن تقدم شخصية راقصة على الشاشة، وأنا لا أستطيع تقديم شخصية الفلاحة أو الصعيدية لأن الجمهور لن يصدقني، لذلك أقدم الأدوار التي تشبهني، وأعتذر عن تلك التي لا أشعر بها ولا أرى أنها ستقدم جديداً فى مسيرتى، وعندما أجد الدور الجيد الذى يشبهنى في المضمون سأقدمه على الفور.

### 03
**لماذا ترفضين المشاركة في الجزء الثالث من "الفيل الأزرق"؟**

لم أرفض، ولكنى أريد أن أقتل "ديجا" الشخصية التي أقدمها بسبب الإرهاق الذي تسببه لي، فكل مشهد يستغرق وقتاً طويلاً، لذلك اقترحت التخلص منها بأي طريقة في الجزء الثالث وحتى هذه اللحظة لا أعلم ماذا سيفعل بها المؤلف والمخرج.

### 04
**هل لعدد المشاهد دور في قبولك أو رفضك الأعمال؟**

موافقتي على المشاركة في أي عمل لا ترتبط بعدد المشاهد، لكن بأن تكون فاعلة في أحداث الفيلم، ولها تأثير على النسيج الدرامي له.

أخشى البطولة المطلقة

المشكلات لا تقلقني

### 05
**يقال إنك تخشين البطولات المطلقة.. لماذا؟**

بالفعل لأنها مسؤولية كبيرة جدا، تحملين فيها بمفردك عبء نجاح أو فشل عمل ما.. أنا أحب أن أعمل وأستمتع بما أقدم بعيدا عن حسابات البطولات، لذلك تجدينني أميل إلى البطولات الجماعية التي تلقى قبولاً كبيراً بين الجمهور.

### 06
**هل تهتمين كثيراً بآراء الجمهور؟**

بالتأكيد، فالفنان يجتهد ويتعب من أجل تقديم عمل يرضي تطلعاتهم، وأنا أتابع مواقع التواصل الاجتماعي بشكل خاص لأتعرف على ردود أفعال الجمهور على كل عمل جديد أشارك فيه. وتسعدني آراؤهم، وفى أحيان كثيرة يكون نقدهم في محله فأضعه في الحسبان.

### 07
**وصفك محمد صقر مخرج فيلم "رأس السنة"، هل كانت شخصيتك صعبة بالفعل؟**

كانت صعبة وأرهقتني كثيراً، وأنا سعيدة بأن أقدمها للمرة الأولى خلال مشواري الفني. والفيلم بشكل عام من أهم الأفلام التي أنتجت أخيراً.

### 08
**كيف تعاملت مع شخصيتك في الفيلم؟**

هي شخصية مثيرة في قالب كوميدي، وقد درست بشكل جيد كيف تستقبل أحداث الحياة، وكيف تتعامل مع مختلف الطبقات. والذي ساعدني كثيراً في الاندماج في الشخصية إياد نصار، فهو فنان عبقري، فعندما تدور الكاميرا ويبدأ التصوير يتوحد مع الشخصية بشكل يجعل كل من حوله يبدع.

### 09
**لماذا تخليت عن شياكتك وأنوثتك في "فوتوكوبي" و"الضيف"؟**

هذه الشخصية المكتوبة على الورق هي التي تحدد شكلي على الشاشة داخل إطار الشخصية، فلا أنزعج على الإطلاق من تقديم شخصية امرأة متقدمة في السن في أي عمل، فالممثلة لا يجب أن ترتبط بعمرها الحقيقي بل تقدم فقط ما يتناسب مع إمكاناتها التمثيلية.

سعد الدوسري
@saaddousari

## الشكوى وغناء البجعة

**تعرّفتُ على أختها الصغيرة "أبية"، قبل أن أتعرّفَ على المخرجة السينمائية السعودية "هناء العمير". كان ذلك في العام 1985، حين أسستُ مجلة "اليمامة الصغيرة"، وهي إصدار شهري للأطفال عن مجلة "اليمامة" الأسبوعية. وكانت "أبية" تحب كتابة القصص الصغيرة، ونشرتُ لها حينها، العديد من النصوص الجميلة، والتي تنمّ عن موهبة، يبدو أنها متأصلة في العائلة، إذ كانتْ الكتابة إحدى مواهب "هناء"، بالإضافة للإخراج السينمائي.**

حصلتْ "هناء" على الماجستير في الترجمة من أسكتلندا 1996، ومؤخراً أصدرتْ ترجمة لكتاب مخرجها السينمائي المفضل، الياباني "أكيرا كوروساوا". كتبتْ وأخرجتْ فيلمها الأول "شكوى"، بإمكانيات بسيطة، وبدعم من أصدقائها، الفنان "إبراهيم الحساوي" و"الفنانة زارا البلوشي"، اللذين أديا الدورين الرئيسين. شارك الفيلم في المسابقة الرسمية لمهرجان "تيسه" للأفلام الآسيوية والإفريقية 2014، وحصل على النخلة الذهبية في مهرجان "أفلام السعودية" 2015. كما كتبتْ قبل ذلك سيناريو فيلم "هدف"، الذي حصل على النخلة الفضية في مهرجان "أفلام السعودية" 2008، وعرضَ فيلمُها الوثائقي "بعيداً عن الكلام" في مهرجان "الخليج" 2009، ثم في مهرجان "مسقط"، ثم في مهرجان "سوق واقف"، ضمن عشرة أفلام وثائقية سعودية. وفي النسخة الأخيرة من مهرجان "أفلام السعودية" 2019، حصل الفنان "أسامة القس" على جائزة أحسن ممثل، عن دوره في فيلمها "أغنية البجعة"، وهو فيلم مونودراما "ممثل واحد"، التقطته "هناء" كاملاً بلقطة واحدة، دون أي قطع، ما أثار إعجاب النقاد والجمهور، فصفقوا له ولها طويلاً.

مثلها مثل بقية مخرجي الموجة الجديدة والقصيرة للأفلام السعودية، اهتمتْ "هناء" بالمضمون وبالصورة، على حد سواء. لم يستحوذ أحدهما على الآخر، كما في تجربة المخرج "محمد سلمان" المنحازة للصورة أكثر، بل كان هناك توازن بينهما، ولعل شغفها بتجربة الواقعية الجديدة في الأفلام الإيطالية، هو الذي قادها لأعمال تقترب كثيراً من الواقع، حتى لتكاد تشعر بأنك تعيش داخل الفيلم، وليس على كرسي وثير خارجه! وتتشابه في ذلك الملمح مع زميلاتها المخرجات السعوديات؛ "هند الفهاد" و"هناء الفاسي" و"شهد أمين". القاسم المشترك بينهن، جرأة العدسة وانفتاحها على أقصاها على كل تفاصيل المشهد النسائي. وربما الحالة، فيما يتعلق برصد عذابات المرأة، خلال سنوات التشدد، أستدعي هذا النمط الإخراجي، لكنه بعد ذلك سيكون مختلفاً، وقد تؤكد "هناء العمير" ذلك أو تنفيه، في فيلمها الجديد.

## اليوم.. يطرح «بعلم الوصول»

**القاهرة ـ السيد خطاب**

بسمة

يطرح فيلم "بعلم الوصول" في دور السينما المصرية اليوم، وهو من بطولة بسمة، بسنت شوقي، لبنى ونس، رفل خليل، ومحمد سرحان ومن إخراج هشام صقر.

ويعد الفيلم أول تجربة روائية طويلة لهشام صقر المخرج بعد سلسلة من الأفلام والجوائز الكبرى التي حصدها خلال عمله مونتيرًا لمجموعة من الأفلام الكبرى.

وشارك العمل من قبل ضمن قسم "فاينال كت" في مهرجان فينسيا السينمائي الدولي في دورة 2018، وحصل على 3 جوائز لدعم مرحلة ما بعد التصوير، كما فاز بجائزة المنظمة الفرانكفونية في قسم التكميل، من أيام قرطاج السينمائي. وفاز بجائزة الموسيقى التصويرية من مهرجان مونبيلييه.

قصة فيلم

## المقاطعة التاسعة.. مأساة الفضائيين

**الرياض ـ الرياضية**

قدمت سينما جنوب إفريقيا أحد أفلامها الناجحة في عام 2009، بعنوان المقاطعة التاسعة District 9، وهو فيلم حركة وإثارة وخيال علمي، استطاع أن ينافس الكثير من الأفلام العالمية في فئته ويسجل أرباحًا كبيرًا في شباك التذاكر.

ويحكي الفيلم قصة هبوط مركبة ضخمة تحمل كائنات فضائية فوق مدينة جوهانسبرج، والتعقيدات التي تسببها وجود هذه الكائنات بين سكان المدينة، والاضطهاد والمعاملة اللاإنسانية التي تتعرّض لها من السكان. الفيلم حصل على جائزة زحل لأفضل الأفلام التي تقدمها أكاديمية أفلام الخيال العلمي والخيال والرعب، كما رشح لأربع جوائز أوسكار.

صورة التقطت من أحد مشاهد فيلم المقاطعة التاسعة (أرشيفية)

**District 9**

| الإنتاج: | الميزانية: | الإيرادات: |
|---|---|---|
| 2009 | 30 مليون دولار | 210 ملايين دولار |

## بلكونة

# الْحِلِيلِيّة!



فهد عافت
@fahadaafet1

**ـ يرجع اسم "الحْلِيلِيَّة" إلى الصديق "سامي الفليّح"، قَاله ساخرًا، ثمّ راح يُنظّر فيه، ويحوم حوله بأمثلة وأدلّة، سهرنا ليالي طوال على قفشاتها اللامعة اللاذعة!. إلى أن صار بإمكاننا اعتباره مذهبًا وطريقة حياة لعدد كبير ممن ينجحون دون موهبة!.**

ـ اشتقّ سامي الفليّح الاسم من كلمة "حْليلْ"!. وهي كلمة عاميّة معروفة للجميع، ويستخدمها الجميع في وصف كل شخص لا حيلة له لقبوله في أي مجموعة سوى أن يكون عديم الضرر، خدوم بعض الشيء، إن أصاب فعن غير قصد، وإن أخطأ فعن غير قصد!، وأحاديثه أقرب إلى السذاجة منها إلى الطرافة!.

ـ مرجع صفات الشخصيات "الحليليّة" ليس الطيبة، وإنما العجز وفقدان الإمكانيّات!. وبالرغم من أن كلمة "طيّب" تقال في كثير من المجالس بهذا المعنى أيضًا، إلا أنها تظل أكرم بكثير من هذا المعنى المنتشر في كلمة "حْليلْ"!.

ـ واحدة من أعذب أغنيات الفنانة أنغام، أنصفت شخصية "الطّيّب"، ودافعت بحسن بديع عن هذه الصفة:

"وان شاوروا.. وقالوا عليك: "طيّبْ"!..
خلّيك هنا من قلبي قْرَيِّبْ..
وكفايه تكون إنسان.. في زمان..
فيه طيبة القلب بتتعيِّبْ!..
يا "طيِّبْ"!".

ـ في المقابل، ظلّت كلمة "حْليلْ" لا تعني سوى ما تعنيه من الازدراء والتهكم!. ولا أظنها ذُكرَت فنيًّا، في أشهر من هذا البيت الطريف لخالد المَريخي:

"لا تقول حْليلْ قلّ اللّه حلاك..
الحليل بسلْمنا يعني: خبلْ"!.

ـ وباختصَار، فإن كلمة "حْليل" لا تقال دون قصد الاستهجان أو التندّر إلا لطفل لم يتجاوز الخمس سنوات!. وقد تقال للطفلة وهي في سن أكبر قليلًا!. المهم أنها ما إن تقال إطراءً حتى يكون الطرف الآخر صغيرًا في السن!. ما لم يُفهم ذلك من السياق فهي سُبّة!. لذلك تم قبولها تغزّلًا ومديحًا في أغنية كويتية قديمة لعبدالمحسن المهنّا: "شبيه الريم شحْليلَه.. أبو قذيله"!.

ـ نرجع الآن لنظريّة "الحلْيليَّة"، فنجد أن كثيرًا من المطربين ونجومَ السوشال ميديا، والإعلام.. الرياضي بالذات!، وحتى الشعراء والروائيين!، إنما كسبوا مقاعدهم في الصفوف الأولى، أو الثانية أو الثالثة بالكثير، عن طريق هذه "الحليليّة" التي فيهم، أو التي انتهجوها فأوصلتهم لما وصلوا إليه!.

ـ ..، فهذا المطرب "حْليلْ" مع شركة الإنتاج ومع أهل الصحافة!، و هذا الإعلامي التلفزيوني "حْليلْ" مع صاحب القناة، وكافّة الزملاء والمسؤولين!. وهذا الشاعر "حْليلْ" مع الجميع، لا يترك وليمة ولا مناسبة إلا وَيحضرها!. ونجم السوشال ميديا يوزّع آيفونات!، ويقدّم هدايا بشروط "حْليليَّة" للغاية!، مجرّد "اللايك" و"الريتويت" و"المتابَعة"!.

ـ وما أكثر النقاد من أصحاب المذهب "الحلْيلي" وما أقل النّقّاد من أصحاب المذهب "التحليليَ"!. يا حْليلهم!، لولا أنّ كثرة "الحلْيليين" خاسفة!. في نهَاية المطاف: تخسف بكل أَمَر، وتُسفَه كل قيمة في كل ما له قيمة!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 02 رجب 1441هـ
26.02.2020 العدد 11837

## منافسات اليوم

### دوري أبطال أوروبا

| | | |
|---|---|---|
| ليون | 23:00 | يوفنتوس |
| ريال مدريد | 23:00 | مانشستر سيتي |

# أنور: احتراف الفريدي خطير

**أحمد الفريدي**
- مواليد 29 يناير 1988 في المدينة المنورة
- لعب لأندية الأنصار والهلال والنصر والاتحاد
- أحرز 152 هدفًا محليًا و37 هدفًا دوليًا
- شارك في تصفيات كأس العالم 2010 و2014

**جدة. عبد الغني عوض**

أوضح لـ "الرياضية" فؤاد أنور قائد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الأسبق أن احتراف أحمد الفريدي في نادي مليلية الإسباني سلاح ذو حدين إما نجاح في التجربة سيكون دافعًا لعودة قوية إلى مستوياته الممتعة وإذا لم يوفق فسيفشل في استمراره وتنتهي مسيرته الكروية إلى الأبد.

وقال أنور: "توقعي أن الفريدي لم يقدم على تلك الخطوة إلا لإدراكه التام بأنها خطوة جادة وصعبة وليست سهلة؛ فالاحتراف في الدوريات الأوروبية يعتمد في المقام الأول على الانضباط قبل اختيار خانة اللعب أو المركز داخل الفريق، لذلك هو يعي جيدًا خطورة التجربة التي بالتأكيد ستكون بوابة جديدة له للعودة إلى الدوري السعودي". وتابع: "الفريدي موهوب وكنت أتمنى أن يكون بين مصاف أفضل نجوم الكرة السعودية بفنه ومهاراته لكن تنقله بين الأندية وعدم انضباطه وتقلب مزاجه حرمتنا بالتأكيد من موهبة كانت جديرة بأن تشرف الكرة السعودية".

## الأساطير تتحدث



**«اللاعب الأكثر ذكاءً هو عادةً لاعب خط الوسط»**
الإيطالي كارلو أنشيلوتي
مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي

## الرياضة في معلومة

**البلياردو هي مجموعة متنوعة من الألعاب تلعب بالعصا لضرب كرات وتحريكها على طاولة يتخللها بعض الثقوب وهي لعبة ترتكز على تسمية الضربة وتتألف من كرة بيضاء وخمس عشرة كرة هدف مرقمة من 1 إلى 15.**





رافقت ميلانيا ترامب سيدة أمريكا الأولى زوجها دونالد ترامب رئيس الولايات المتحدة خلال زيارته القصيرة الممتدة نحو 17 ساعة إلى دولة الهند.. وفي الصورة التي التقطت أمس تلعب ميلانيا مع مجموعة من الأطفال في مدرسة سارفودايا المشتركة في منطقة موتي باغ الواقعة في جنوب دلهي على هامش الزيارة الرئاسية (رويترز)

## أين تذهب هذا المساء؟





**تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.**




**01 لغتنا إبداع وإمتاع**
التاريخ: 28 فبراير
الوقت: 07:00 م | 01:30 ص

**02 مخيم نثال الشتوي**
التاريخ: 13 ديسمبر | 10 مارس
الوقت: 02:00 م | 12:30 ص



**03 إيمي سكوير بيتزا**
التاريخ: 17 أكتوبر | 31 مارس
الوقت: 04:00 م | 04:00 ص

# «أيتها الأرض».. 7 آلاف مشارك



صورة التقطت أمس لثلاثة مشاركين في معرض "أيتها الأرض" في نسخته السابعة (المركز الإعلامي ـ وزارة الثقافة)

**الرياض ـ الرياضية**

سجل معرض "أيتها الأرض" في نسخته السابعة والذي ينظمه المجلس الفني السعودي بدعم من وزارة الثقافة مشاركة نحو 7 آلاف طالب وطالبة في مختلف الأنشطة التعليمية والفنية منذ افتتاحه الشهر الماضي في جدة.

وأوضحت ندى ياسين المدير العام للمجلس الفني السعودي، أن المجلس أطلق بالتزامن مع معرض "أيتها الأرض" برنامجًا تعليميًا مكثفًا مفتوحًا للجمهور لمدة ثلاثة أشهر يستهدف طلاب المدارس من مختلف المراحل.

# مغامرات شتاء طنطورة

**العلا ـ الرياضية**

كشف مهرجان شتاء طنطورة عن أحدث مغامراته المخصصة لعشاق التاريخ والاستكشاف، تتمثل في رحلة من اليابسة إلى جزر البحر الأحمر على متن يخت فاخر والتي تنظمها الهيئة الملكية لمحافظة العلا وتحتفي من خلالها بالإرث الثقافي والتاريخي للإنسانية.

وتنطلق مغامرة العلا الفاخرة على طول مسار طريق البخور القديمة التي تعود إلى العهد النبطي من منطقة العلا ومدينة الحجر التاريخية، مرورًا بميناء الأنباط المطلّ على البحر الأحمر ومن ثم الانتقال على متن يخت فاخر في رحلة تستمر لمدة ثلاثة أيام.

وتعد المغامرة جزءًا من مهرجان شتاء طنطورة الذي يقدم على مدى 12 أسبوعًا جملة من الفعاليات والأنشطة الثرية التي تعبر عن التقاء ثقافات الشرق والغرب، تجسيدًا لامتداد إرث العلا الحضاري ورمزيتها التاريخية.

# «عالم اللحظات».. تجربة مفتوحة على الشواطئ



صورة التقطت أمس لموقع إحدى الشاشات الخاصة بالسينما في شواطئ مدينة الملك عبد الله الاقتصادية (واس)

**جدة ـ الرياضية**

هيأت مدينة الملك عبداللّه الاقتصادية ضمن فعاليات مهرجان "عالم اللحظات"، تجربة مشاهدة الأفلام السينمائية على الشواطئ والمسطحات الخضراء والجلسات المفتوحة.وتهدف التجربة التي نفذتها عبر سينما الشاطئ إلى تعزيز برامج جودة الحياة وتنمية السياحة والترفيه والاستثمار. وتُعرض أحدث الأفلام العالمية طيلة أيام المهرجان– نهاية الأسبوع– الذي يستمر حتى 18 من إبريل المقبل. يُذكر أن فعاليات مهرجان "عالم اللحظات" شهدت ضمن شتاء المدينة الاقتصادية، عروضًا وأنشطة وفعاليات ترفيهية متنوعة في مناطق مختلفة من المدينة.

# السينما الصامتة تودع كاري

**لوس أنجليس ـ الألمانية**

توفيت الأمريكية، ديانا سيرا كاري، النجمة الطفلة في أفلام السينما الصامتة، التي كانت معروفة وقتها باسم "بيبي بيجي"، عن عمر ناهز 101 عام.

وأفاد الموقع الإلكتروني لصحيفة "ذا هوليوود ريبورتر" بأن كاري توفيت في كاليفورنيا، بحسب ما ذكرته رينا كين، المسؤولة في متحف "نايلز إيساناي سايلنت" السينمائي.

وشاركت كاري خلال الفترة بين عامي 1921 و1924، في 150 فيلمًا قصيرًا، وعدد قليل من الأفلام الشهيرة.

وقد فقدت معظم أفلامها إضافة إلى تعرض جزء كبير منها للتدمير في حريق هائل أتى على محتويات استوديوهات شركة "سينتشري فيلم" القديمة في عام 1926.



**ديانا** سيرا كاري
الميلاد: 1918 — الأبناء: 1

**مسيرتها الفنية:**
من 1921 إلى 1938
الشهرة: الطفلة بيجي

**أبرز أفلامها:**
براونيز ليتل فينوس 1921
فولز فريست 1922